EDITORA ABRIL
ANO XI
N.º 118
Cr$ 30,00
APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

CHUTINOSACO

ALL SCANS PRESERVED • 3 DECADES OF SCANS • ESTILOSCANS
1903 VARGAS FBPA

o segrêdo da ILHA PERDIDA

6 histórias inéditas completas!

GANHE MAIS

TORNANDO-SE

UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria. Uma instituição que se põe às suas ordens, com absoluta seriedade.

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA:

1 - PORTUGUÊS
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO ARQUITETÔNICO
6 - MOTORES DIESEL
7 - PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

MEDIANTE TÊRMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR: UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS, ONDAS CURTAS E LONGAS - FERRAMENTAS - DISTINTIVO - CARTEIRA DE ESTUDANTE - MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS - ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

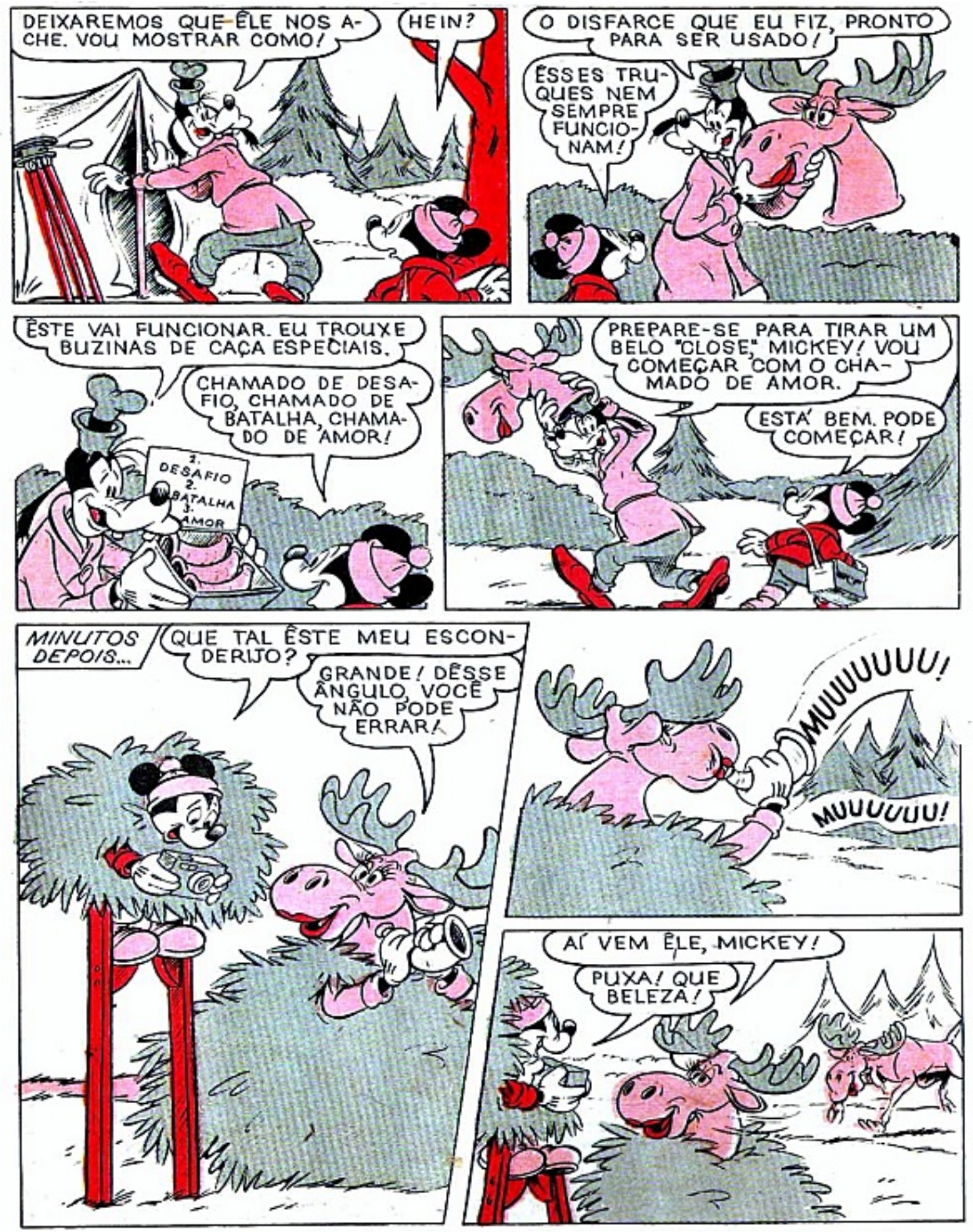
Mickey em UM FATO EM FOTO

Por WALT DISNEY

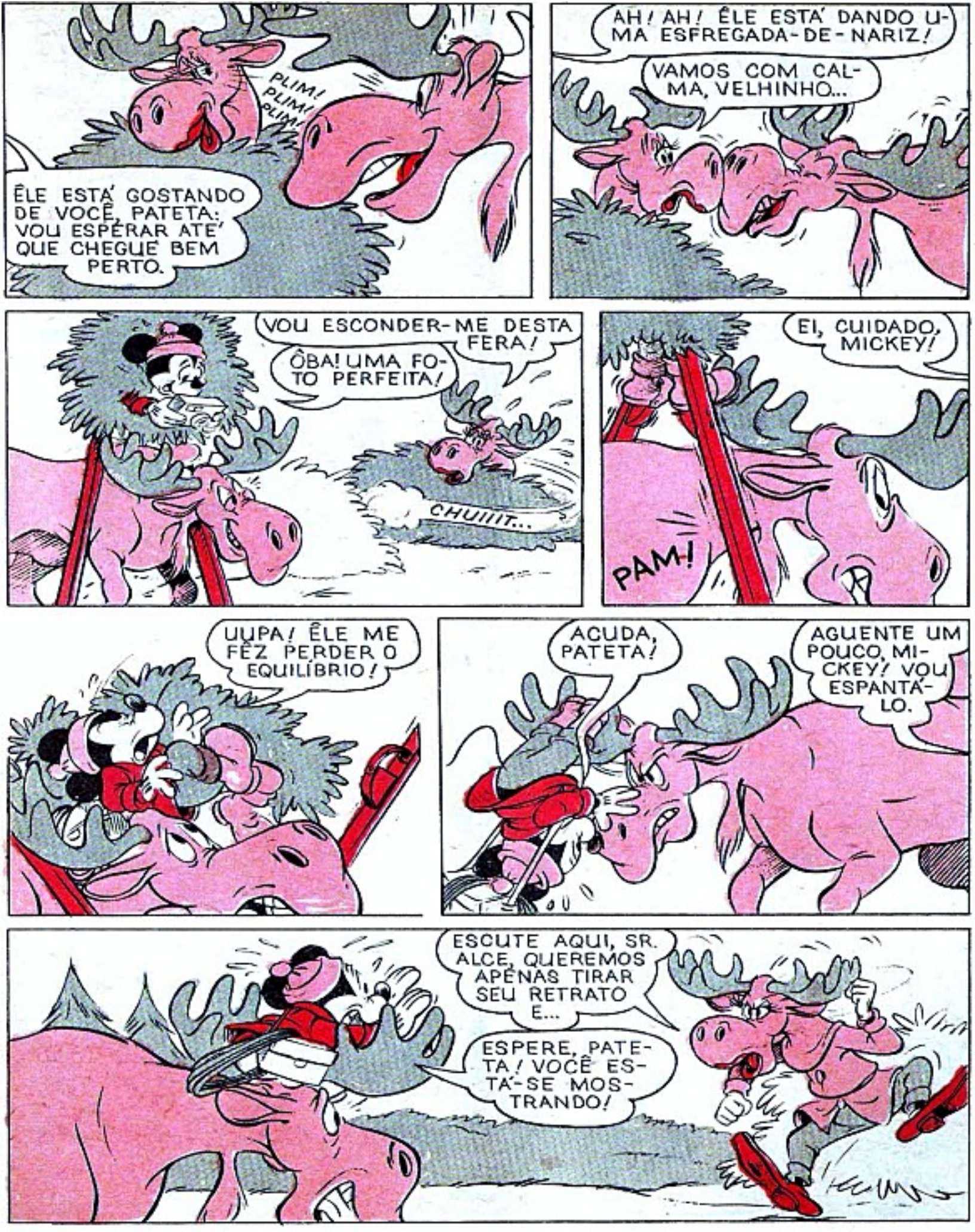
PUXA, PATETA! ACHO QUE O SECRETÁRIO DO JORNAL QUER UM TRABALHO FOTOGRÁFICO DE PRIMEIRA ORDEM SÔBRE A VIDA SELVAGEM AQUI NAS FLORESTAS DO NORTE!
PARECE QUE SIM, MICKEY!
BARRÓPOLIS
ALTITUDE: 350 M.

ÊLE QUER, PRINCIPALMENTE, UM BELO "CLOSE-UP" DE UM ALCE PARA A CAPA.
E QUE NÓS ESTEJAMOS BEM ESCONDIDOS QUANDO BATERMOS ESSA CHAPA! IAC! IAC!

© 1961 Walt Disney Productions


DEIXAREMOS QUE ÊLE NOS ACHE. VOU MOSTRAR COMO!
HEIN?
O DISFARCE QUE EU FIZ, PRONTO PARA SER USADO!
ÊSSES TRUQUES NEM SEMPRE FUNCIONAM!
ÊSTE VAI FUNCIONAR. EU TROUXE BUZINAS DE CAÇA ESPECIAIS.
CHAMADO DE DESAFIO, CHAMADO DE BATALHA, CHAMADO DE AMOR!
1. DESAFIO
2. BATALHA
3. AMOR
PREPARE-SE PARA TIRAR UM BELO "CLOSE", MICKEY! VOU COMEÇAR COM O CHAMADO DE AMOR.
ESTÁ BEM. PODE COMEÇAR!
MINUTOS DEPOIS...
QUE TAL ÊSTE MEU ESCONDERIJO?
GRANDE! DÊSSE ÂNGULO, VOCÊ NÃO PODE ERRAR!
MUUUUUUU!
MUUUUUU!
AÍ VEM ÊLE, MICKEY!
PUXA! QUE BELEZA!

© 1962 Walt Disney Productions


PLIM! PLIM! PLIM!
ÊLE ESTÁ GOSTANDO DE VOCÊ, PATETA: VOU ESPERAR ATÉ QUE CHEGUE BEM PERTO.
AH! AH! ÊLE ESTÁ DANDO UMA ESFREGADA-DE-NARIZ!
VAMOS COM CALMA, VELHINHO...
VOU ESCONDER-ME DESTA FERA!
ÔBA! UMA FOTO PERFEITA!
CHUIIIT...
EI, CUIDADO, MICKEY!
PAM!
UUPA! ÊLE ME FEZ PERDER O EQUILÍBRIO!
ACUDA, PATETA!
AGUENTE UM POUCO, MICKEY! VOU ESPANTÁ-LO.
ESCUTE AQUI, SR. ALCE, QUEREMOS APENAS TIRAR SEU RETRATO E...
ESPERE, PATETA! VOCÊ ESTÁ-SE MOSTRANDO!

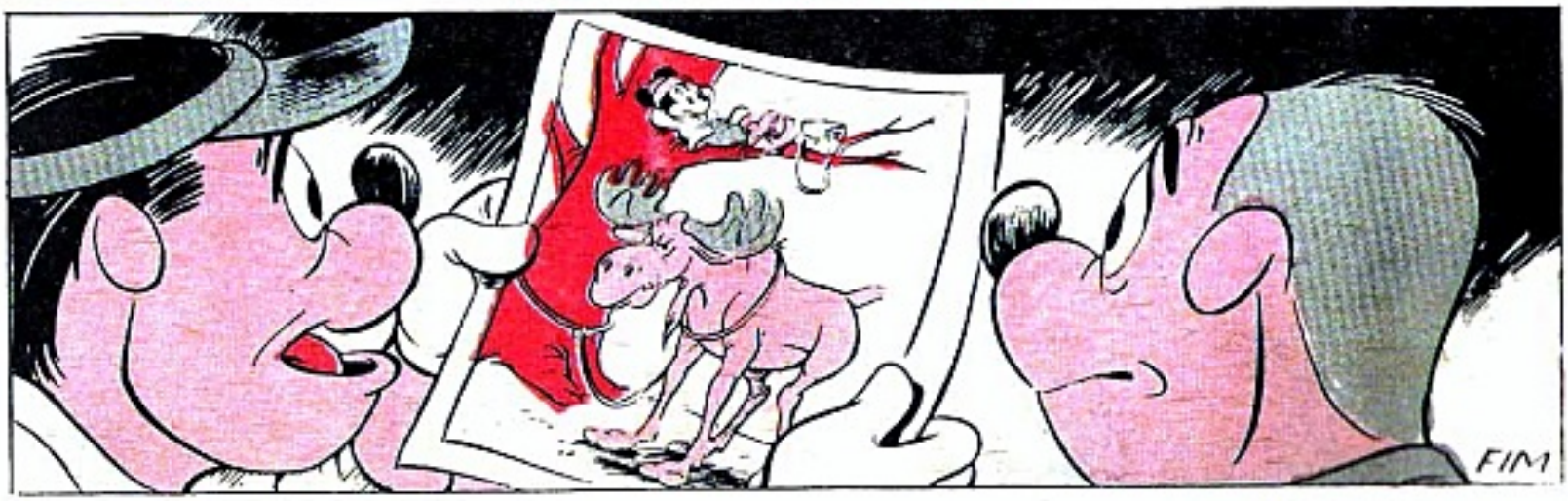
© 1962 Walt Disney Productions

NOSSA! ÊLE MUDA DE IDÉIA DEPRESSA, NÃO?
CORRA PARA TRÁS DESSA ÁRVORE, PATETA! TIVE UMA IDÉIA.
QUE SORTE, EU TER ESTA CORDA NA MÃO!
E AGORA, VOLTAR PARA CIMA! CHIII... O ALCE ESTÁ ALCANÇANDO PATETA!
SOCORRO! SOCORRO!
PASSE PERTO DA ÁRVORE, PATETA! VOU SALVÁ-LO!
SOCORRO! SOCORRO!
AGORA, O SR. ALCE VAI TIRAR RETRATO, QUEIRA OU NÃO!
SUIIICH!
VOCÊ ESTÁ SALVO, PATETA! LACEI-O!
VELHO, QUE ÂNGULO FORMIDÁVEL! JÁ TIREI!
CLIC!

© 1962 Walt Disney Productions

ALGUNS DIAS DEPOIS, NA REDAÇÃO DO JORNAL...
AQUÊLES NEGATIVOS DO MICKEY JÁ CHEGARAM?
NÃO SENHOR, MAS CHEGOU UMA CARTA DO ASSISTENTE DÊLE, PATETA!

BEM, ENTÃO ABRA E LEIA!
"CARO SENHOR: O SENHOR SE ESQUECEU DE UMA PARTE DO EQUIPAMENTO NECESSÁRIA PARA TIRAR FOTOS DE ALCES! TEMOS NECESSIDADE URGENTE DELA, PARA PODER ENVIAR O FILME."



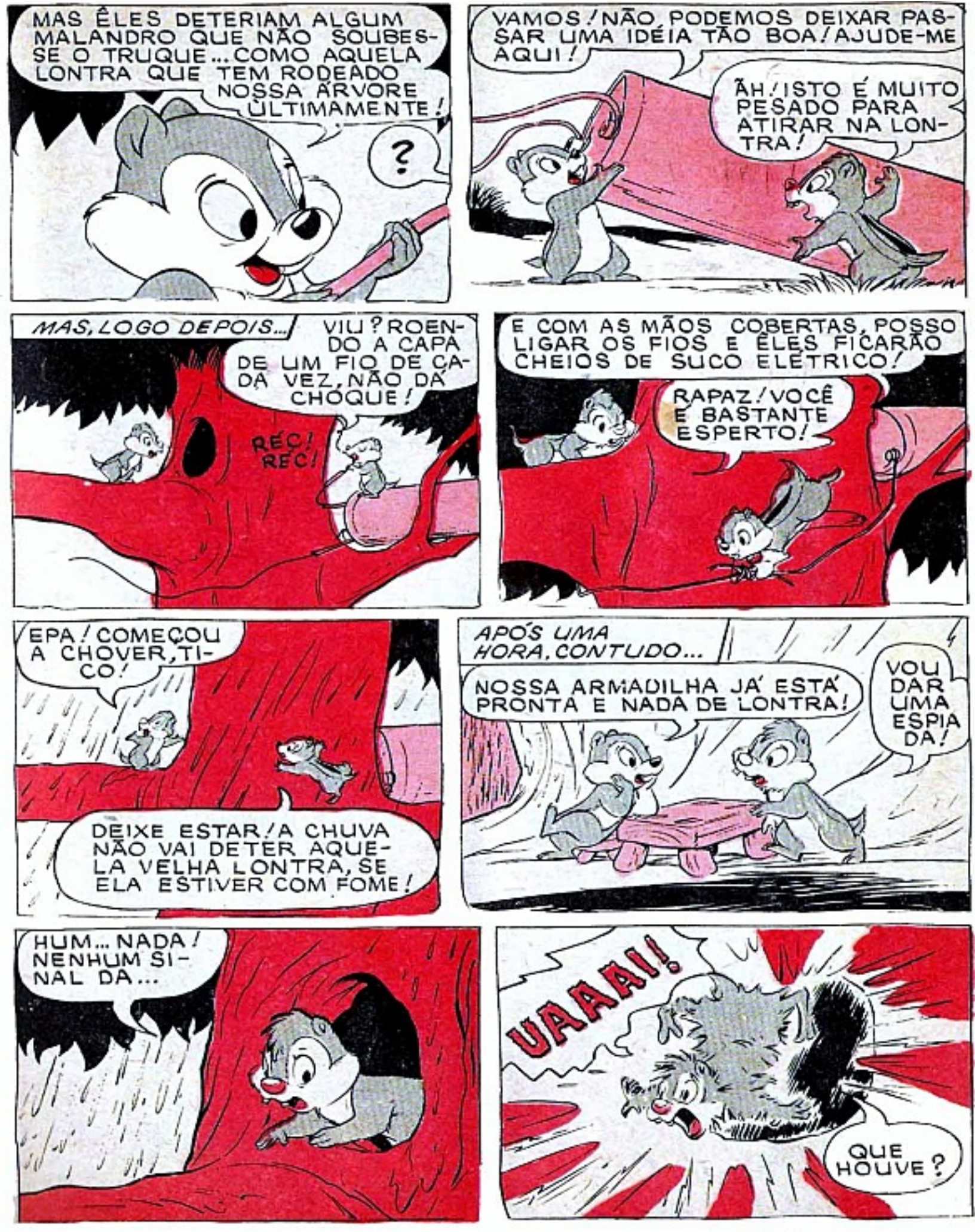
© 1962 Walt Disney Productions

TICO e TECO em O GRANDE CHOQUE

Por WALT DISNEY

PUXA! É IMPRESSIONANTE, MAS PARA QUE SERVE? PARA NÓS ESQUILOS, DIGO!
HUM... SEM ESTA CAPA, OS FIOS SERIAM TOTALMENTE COCEGUENTOS!

© 1962 Walt Disney Productions


MAS ÊLES DETERIAM ALGUM MALANDRO QUE NÃO SOUBESSE O TRUQUE... COMO AQUELA LONTRA QUE TEM RODEADO NOSSA ÁRVORE ULTIMAMENTE!
?
VAMOS! NÃO PODEMOS DEIXAR PASSAR UMA IDÉIA TÃO BOA! AJUDE-ME AQUI!
ÃH! ISTO É MUITO PESADO PARA ATIRAR NA LONTRA!
MAS, LOGO DEPOIS...
VIU? ROENDO A CAPA DE UM FIO DE CADA VEZ, NÃO DÁ CHOQUE!
REC! REC!
E COM AS MÃOS COBERTAS, POSSO LIGAR OS FIOS E ÊLES FICARÃO CHEIOS DE SUCO ELÉTRICO!
RAPAZ! VOCÊ É BASTANTE ESPERTO!
EPA! COMEÇOU A CHOVER, TICO!
DEIXE ESTAR! A CHUVA NÃO VAI DETER AQUELA VELHA LONTRA, SE ELA ESTIVER COM FOME!
APÓS UMA HORA, CONTUDO...
NOSSA ARMADILHA JÁ ESTÁ PRONTA E NADA DE LONTRA!
VOU DAR UMA ESPIADA!
HUM... NADA! NENHUM SINAL DA...
UAAAI!!
QUE HOUVE?

© 1962 Walt Disney Productions

¡AAU!
EU TAMBÉM NÃO TOQUEI NOS FIOS, TECO!
TÔDA PARTE EXTERNA DA ÁRVORE FICOU CARREGADA DE ELETRICIDADE COM A ÁGUA DA CHUVA!
MAS NÓS TEMOS QUE VOLTAR LÁ, TECO! A LONTRA PODE APARECER!
QUE SITUAÇÃO! AGORA NÃO PODEMOS SUBIR EM NOSSA PRÓPRIA ÁRVORE!
A CHUVA ESTÁ PARANDO, MAS SE FORMOS ESPERAR A NOSSA ÁRVORE SECAR AQUELA LONTRA ACABARÁ NOS APANHANDO!
TIVE UMA IDÉIA, TECO! VAMOS!
RECORDA COMO FÊZ O HOMEM-MACACO DAQUELA FITA QUE VIMOS AO AR LIVRE?
SIM, SIM!
AGORA VAMOS DE CIPÓ, DIRETO ATÉ NOSSA CASA!
DEPRESSA! ALI ESTÁ A LONTRA! ELA NOS VIU!
BEM NO ALVO! CONSEGUIMOS!
UFA! ELA ESTÁ BEM ATRÁS DE NÓS!
GRAAU!
AIII! COMO É QUE *ELA* NÃO ESTÁ RECEBENDO CHOQUE LÁ FORA?

© 1960 Walt Disney Productions

CHI! PUDERA! UM DOS FIOS DESLIGOU-SE!
VAMOS LIGÁ-LO DE NÔVO ANTES QUE A LONTRA NOS ATAQUE!
PRONTO! ESTÁ LIGADO OUTRA VEZ... EM PONTO DE BALA!
NÃO PARA A LONTRA, TICO! ACHO QUE A ÁRVORE NÃO ESTÁ BASTANTE MOLHADA!
CHI! ENTÃO ELA TERÁ QUE TOCAR NESTE FIO! É A NOSSA ÚNICA CHANCE!
GRARRR!
RÁPIDO! FAÇA ALGO!
(GULP) SÓ HÁ UM MEIO DE FAZÊ-LA TOCAR NESTE FIO! LÁ VAI!
¡AAAU!
EU IDEM! ¡AAAU!
VOCÊ CONSEGUIU, TICO! A LONTRA DISPAROU PARA A MATA-VIRGEM, QUE É O SEU LUGAR!
ÓTIMO! AGORA PODEMOS VOLTAR AO NORMAL!
SÓ QUERO SABER QUANTO TEMPO LEVA PARA VOLTAR AO NORMAL... ISTO É PARA EU VOLTAR AO NORMAL!
ZING!
PUUP!
CRÉC!
TCHI!!!
FIM

© 1962 Walt Disney Productions

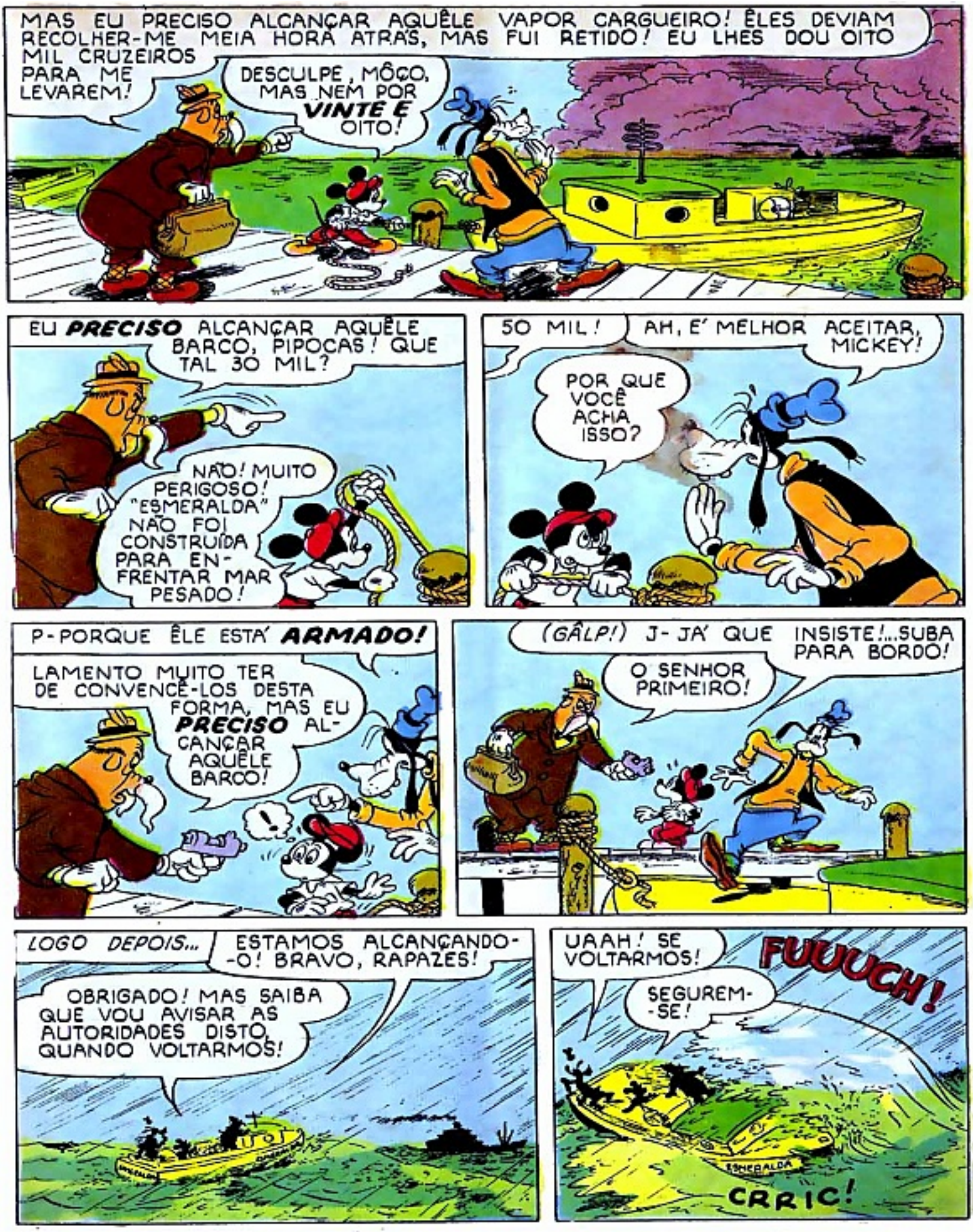
Mickey em O SEGRÊDO DA ILHA PERDIDA

Por WALT DISNEY

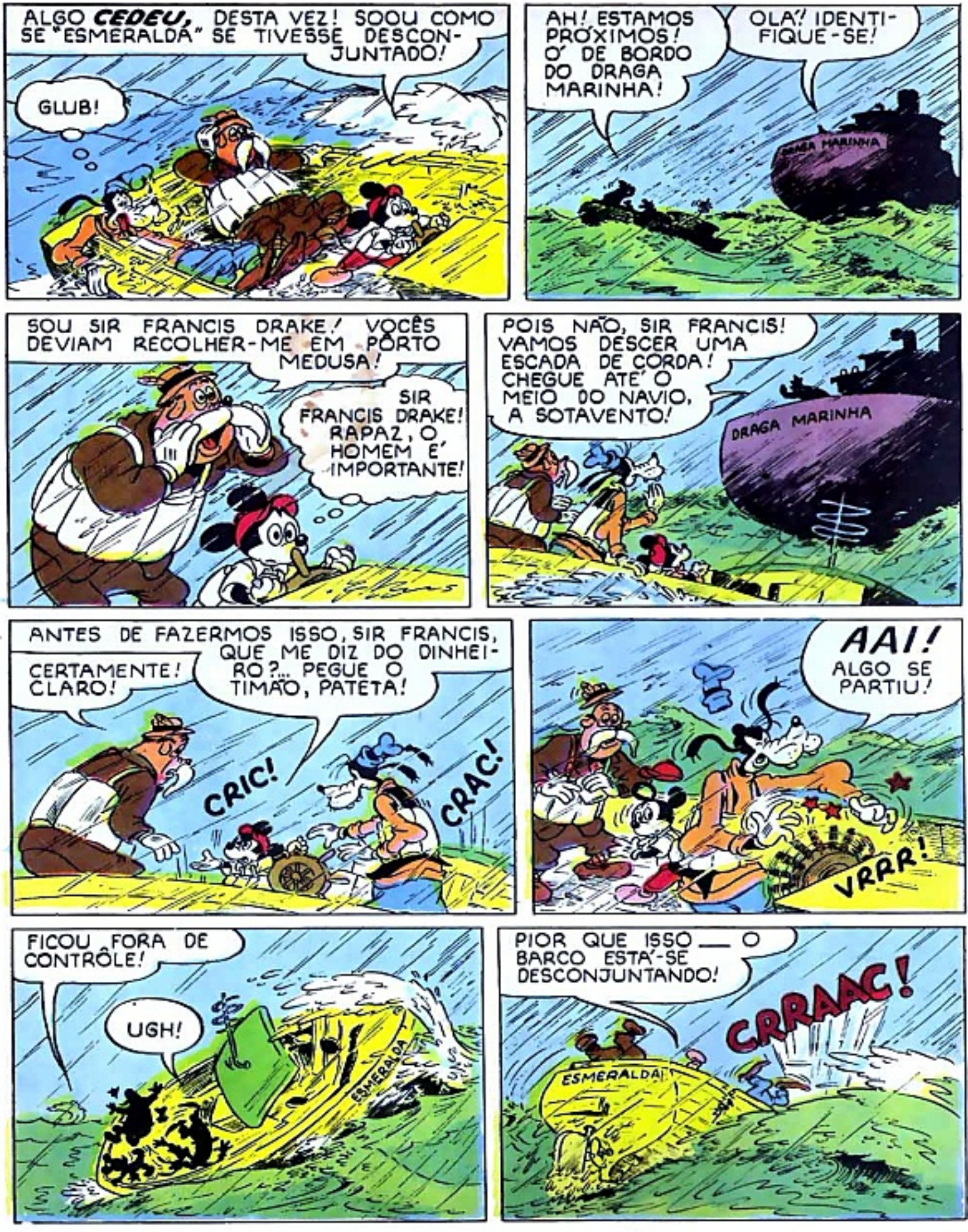
TER UM SERVIÇO DE ALUGUEL DE BARCO NÃO FOI UMA IDÉIA LÁ MUITO BRILHANTE, PATETA!
ELIAS ALUGA BARCOS
V. IGAYARA - PASSEIOS DE BARCO
AO RUBENS BARCOS DE ALUGUEL
MICKEY E PATETA ALUGA-SE BARCO DE PESCA
TAMBEM ACHO! E' QUE HÁ MUITA CÃO-CORRÊNCIA!
PESQUE OS GRANDES com ADALBERTO
CATRAIAS? com CLAUDIO
BARCOS? SÓ COM RODRIGO

VAMOS AMARRAR BEM A "ESMERALDA," E AMANHÃ A VENDEREMOS! ISTO É'... SE ACHARMOS ALGUÉM BASTANTE INGÊNUO PARA COMPRÁ-LA!
EI! ESPEREM!

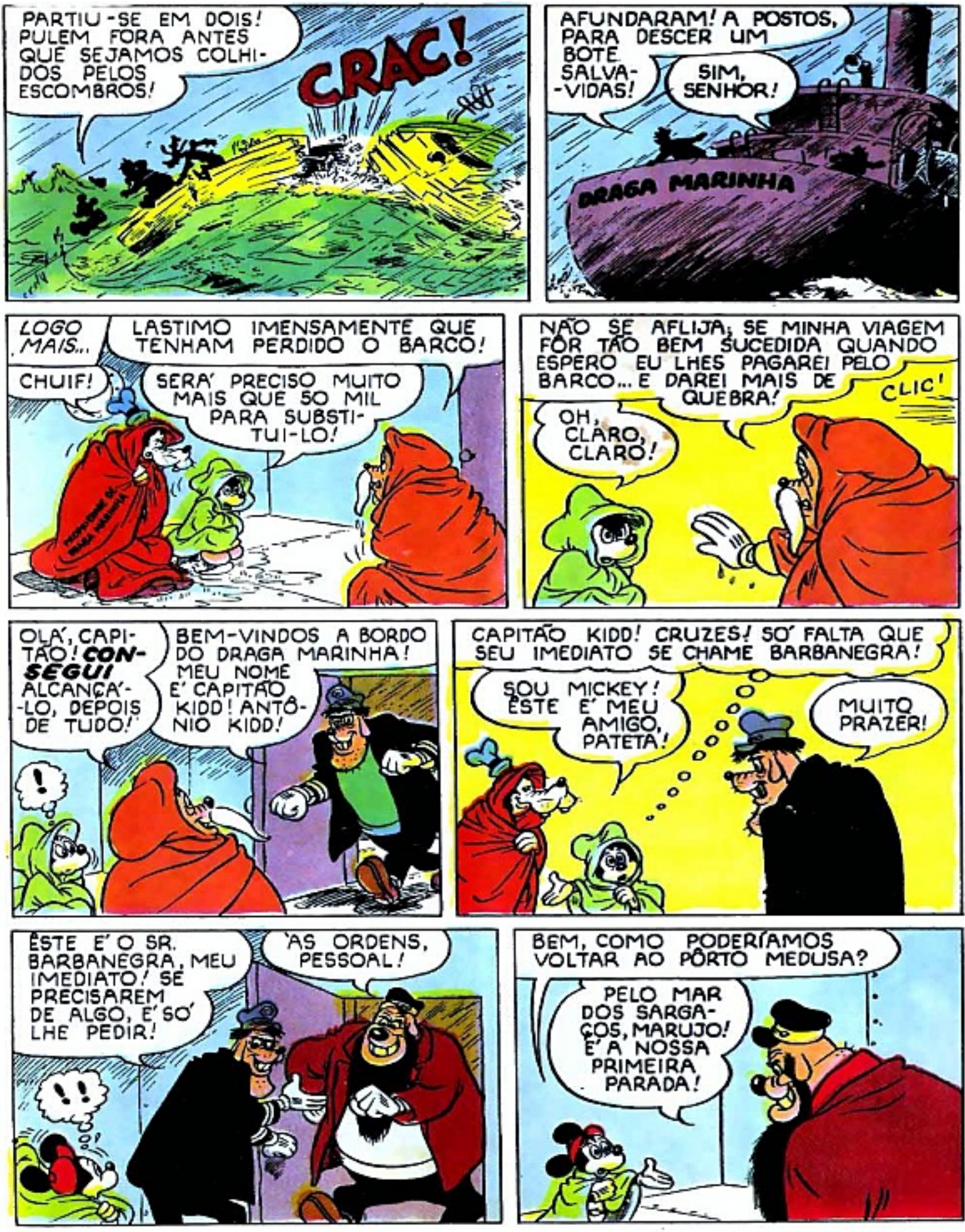
© 1968 Walt Disney Productions


MAS EU PRECISO ALCANÇAR AQUÊLE VAPOR CARGUEIRO! ÊLES DEVIAM RECOLHER-ME MEIA HORA ATRÁS, MAS FUI RETIDO! EU LHES DOU OITO MIL CRUZEIROS PARA ME LEVAREM!
DESCULPE, MÔÇO, MAS NEM POR VINTE E OITO!
EU PRECISO ALCANÇAR AQUÊLE BARCO, PIPOCAS! QUE TAL 30 MIL?
NÃO! MUITO PERIGOSO! "ESMERALDA" NÃO FOI CONSTRUÍDA PARA ENFRENTAR MAR PESADO!
50 MIL!
AH, É' MELHOR ACEITAR, MICKEY!
POR QUE VOCÊ ACHA ISSO?
P-PORQUE ÊLE ESTÁ ARMADO!
LAMENTO MUITO TER DE CONVENCÊ-LOS DESTA FORMA, MAS EU PRECISO ALCANÇAR AQUÊLE BARCO!
(GÂLP!) J-JÁ QUE INSISTE!...SUBA PARA BORDO!
O SENHOR PRIMEIRO!
LOGO DEPOIS...
ESTAMOS ALCANÇANDO-O! BRAVO, RAPAZES!
OBRIGADO! MAS SAIBA QUE VOU AVISAR AS AUTORIDADES DISTO, QUANDO VOLTARMOS!
UAAH! SE VOLTARMOS!
FUUUCH!
SEGUREM-SE!
ESMERALDA
CRRIC!

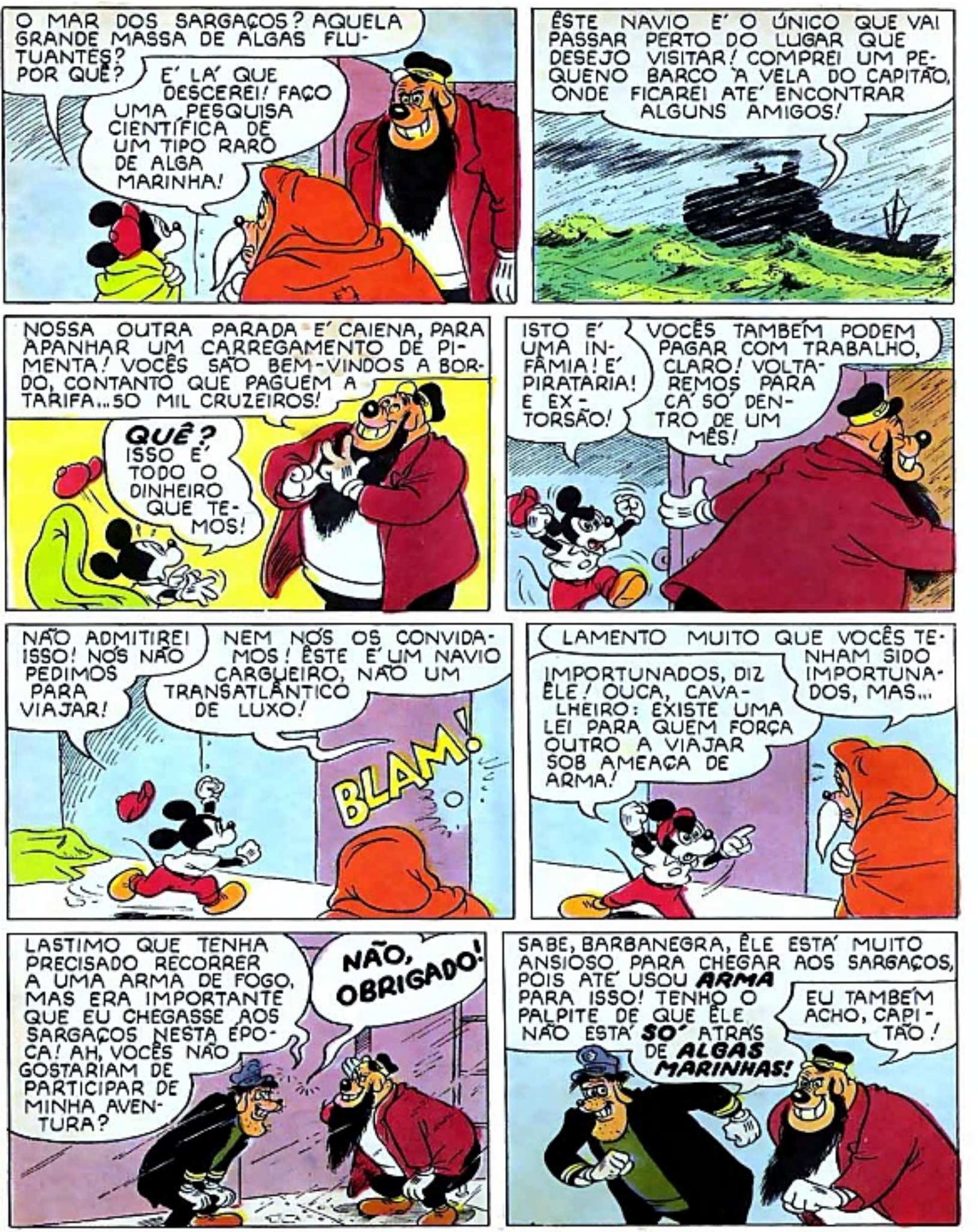
© 1962 Walt Disney Productions


ALGO CEDEU, DESTA VEZ! SOOU COMO SE "ESMERALDA" SE TIVESSE DESCONJUNTADO!
GLUB!
AH! ESTAMOS PRÓXIMOS! Ó DE BORDO DO DRAGA MARINHA!
OLA'! IDENTIFIQUE-SE!
DRAGA MARINHA
SOU SIR FRANCIS DRAKE! VOCÊS DEVIAM RECOLHER-ME EM PÔRTO MEDUSA!
SIR FRANCIS DRAKE! RAPAZ, O HOMEM É IMPORTANTE!
POIS NÃO, SIR FRANCIS! VAMOS DESCER UMA ESCADA DE CORDA! CHEGUE ATÉ O MEIO DO NAVIO, A SOTAVENTO!
DRAGA MARINHA
ANTES DE FAZERMOS ISSO, SIR FRANCIS, QUE ME DIZ DO DINHEIRO?... PEGUE O TIMÃO, PATETA!
CERTAMENTE! CLARO!
CRIC!
CRAC!
AAI! ALGO SE PARTIU!
VRRR!
FICOU FORA DE CONTRÔLE!
UGH!
ESMERALDA
PIOR QUE ISSO — O BARCO ESTÁ-SE DESCONJUNTANDO!
CRRAAC!
ESMERALDA!

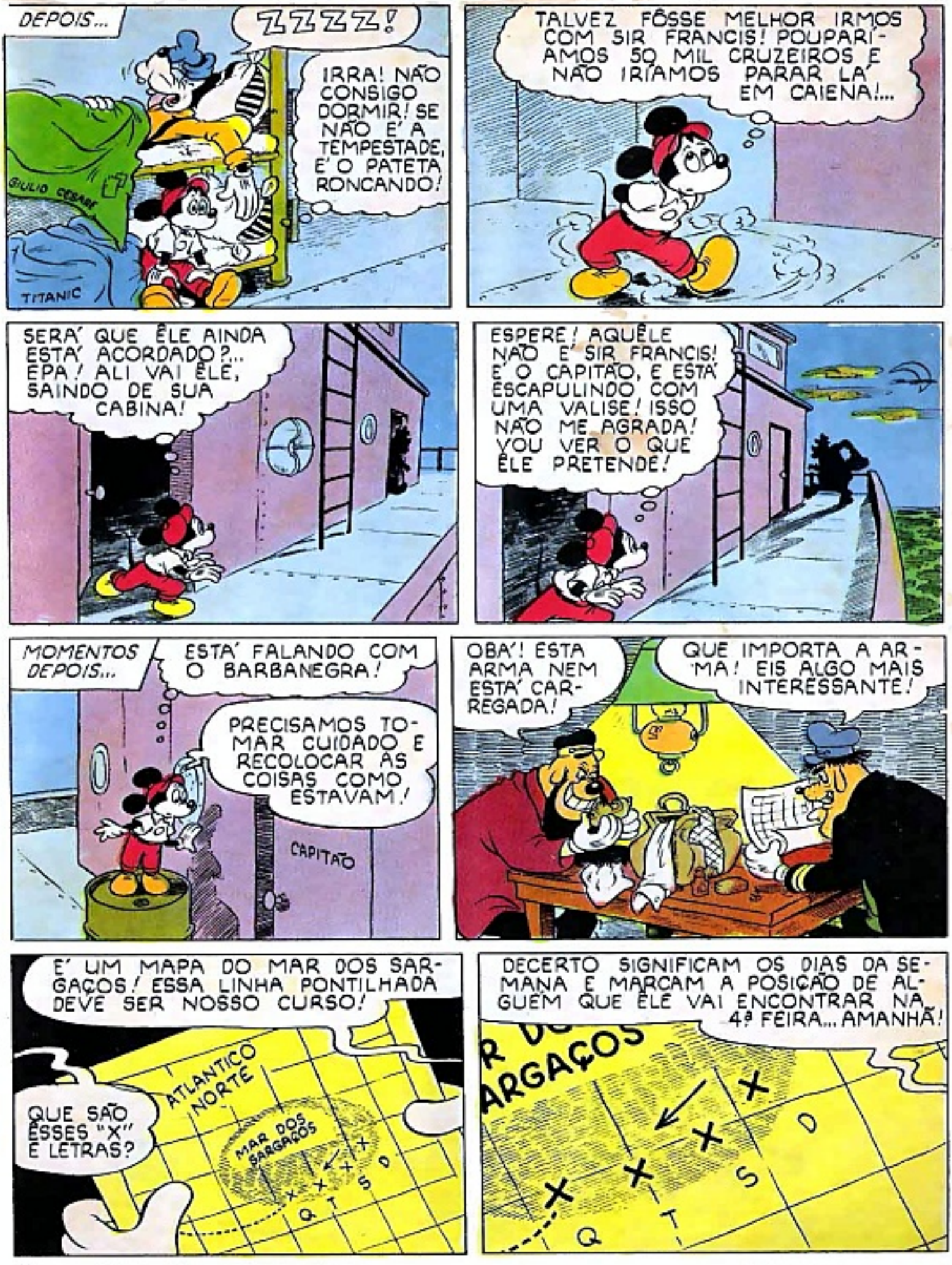
©1962 Walt Disney Productions


PARTIU-SE EM DOIS! PULEM FORA ANTES QUE SEJAMOS COLHIDOS PELOS ESCOMBROS!
CRAC!
AFUNDARAM! A POSTOS, PARA DESCER UM BOTE SALVA-VIDAS!
SIM, SENHOR!
DRAGA MARINHA
LOGO MAIS...
LASTIMO IMENSAMENTE QUE TENHAM PERDIDO O BARCO!
CHUIF!
SERÁ PRECISO MUITO MAIS QUE 50 MIL PARA SUBSTITUI-LO!
NÃO SE AFLIJA; SE MINHA VIAGEM FÔR TÃO BEM SUCEDIDA QUANDO ESPERO EU LHES PAGAREI PELO BARCO... E DAREI MAIS DE QUEBRA!
CLIC!
OH, CLARO, CLARO!
OLÁ, CAPITÃO! CONSEGUI ALCANÇÁ-LO, DEPOIS DE TUDO!
BEM-VINDOS A BORDO DO DRAGA MARINHA! MEU NOME É CAPITÃO KIDD! ANTÔNIO KIDD!
!
CAPITÃO KIDD! CRUZES! SÓ FALTA QUE SEU IMEDIATO SE CHAME BARBANEGRA!
SOU MICKEY! ÊSTE É MEU AMIGO, PATETA!
MUITO PRAZER!
ÊSTE É O SR. BARBANEGRA, MEU IMEDIATO! SE PRECISAREM DE ALGO, É SÓ LHE PEDIR!
'AS ORDENS, PESSOAL!
!!
BEM, COMO PODERÍAMOS VOLTAR AO PÔRTO MEDUSA?
PELO MAR DOS SARGAÇOS, MARUJO! É A NOSSA PRIMEIRA PARADA!

© 1962 Walt Disney Productions


O MAR DOS SARGAÇOS? AQUELA GRANDE MASSA DE ALGAS FLUTUANTES? POR QUÊ?
E' LÁ' QUE DESCEREI! FAÇO UMA PESQUISA CIENTÍFICA DE UM TIPO RARO DE ALGA MARINHA!
ÊSTE NAVIO É' O ÚNICO QUE VAI PASSAR PERTO DO LUGAR QUE DESEJO VISITAR! COMPREI UM PEQUENO BARCO À VELA DO CAPITÃO, ONDE FICAREI ATÉ' ENCONTRAR ALGUNS AMIGOS!
NOSSA OUTRA PARADA É' CAIENA, PARA APANHAR UM CARREGAMENTO DE PIMENTA! VOCÊS SÃO BEM-VINDOS A BORDO, CONTANTO QUE PAGUEM A TARIFA... 50 MIL CRUZEIROS!
QUÊ? ISSO É' TODO O DINHEIRO QUE TEMOS!
ISTO É' UMA INFÂMIA! É' PIRATARIA! E EXTORSÃO!
VOCÊS TAMBÉM PODEM PAGAR COM TRABALHO, CLARO! VOLTAREMOS PARA CÁ SÓ DENTRO DE UM MÊS!
NÃO ADMITIREI ISSO! NÓS NÃO PEDIMOS PARA VIAJAR!
NEM NÓS OS CONVIDAMOS! ÊSTE É' UM NAVIO CARGUEIRO, NÃO UM TRANSATLÂNTICO DE LUXO!
BLAM!
LAMENTO MUITO QUE VOCÊS TENHAM SIDO IMPORTUNADOS, MAS...
IMPORTUNADOS, DIZ ÊLE! OUÇA, CAVALHEIRO: EXISTE UMA LEI PARA QUEM FORÇA OUTRO A VIAJAR SOB AMEAÇA DE ARMA!
LASTIMO QUE TENHA PRECISADO RECORRER A UMA ARMA DE FOGO, MAS ERA IMPORTANTE QUE EU CHEGASSE AOS SARGAÇOS NESTA ÉPOCA! AH, VOCÊS NÃO GOSTARIAM DE PARTICIPAR DE MINHA AVENTURA?
NÃO, OBRIGADO!
SABE, BARBANEGRA, ÊLE ESTÁ MUITO ANSIOSO PARA CHEGAR AOS SARGAÇOS, POIS ATÉ USOU ARMA PARA ISSO! TENHO O PALPITE DE QUE ÊLE NÃO ESTÁ SÓ' ATRÁS DE ALGAS MARINHAS!
EU TAMBÉM ACHO, CAPITÃO!

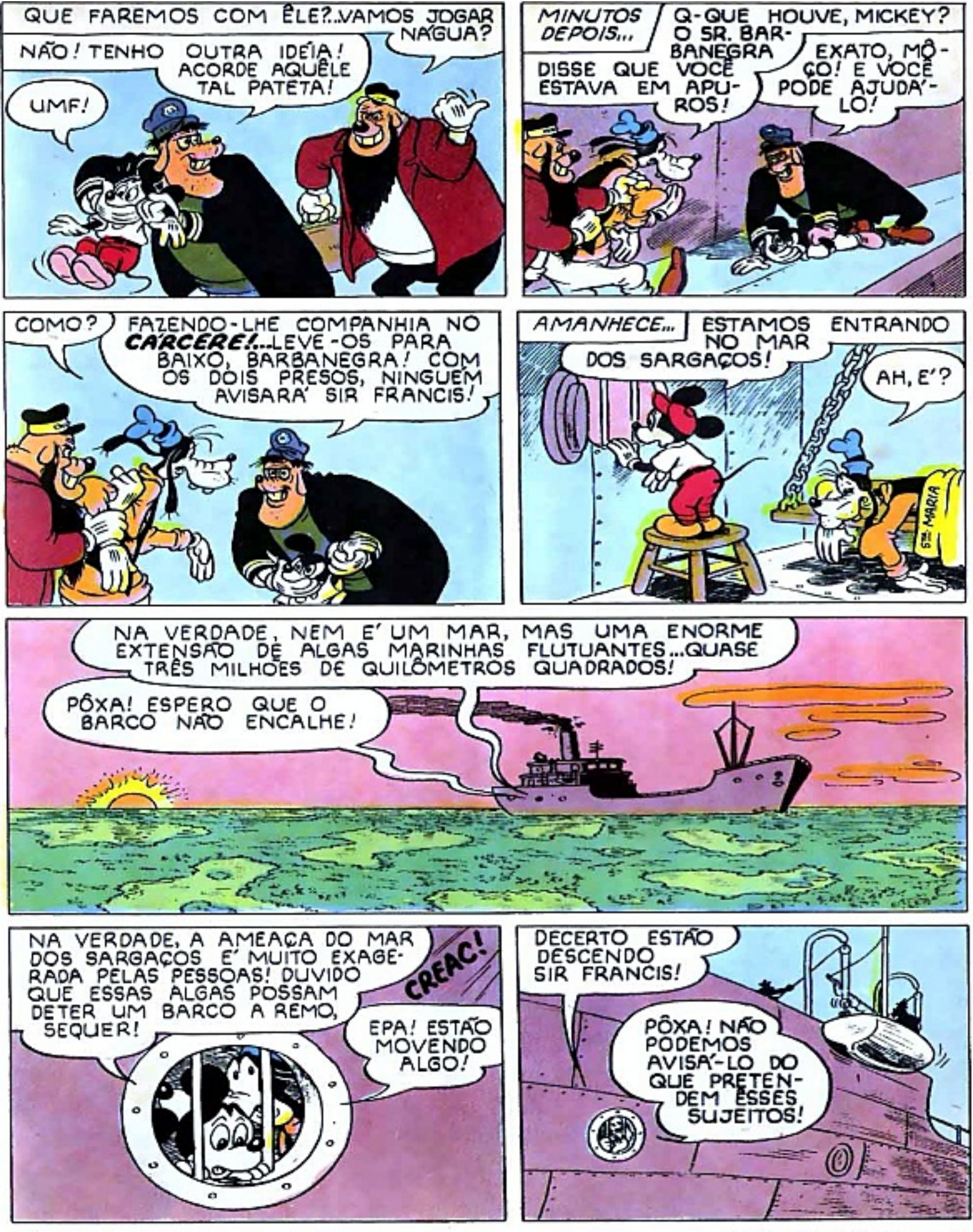
© 1962 Walt Disney Productions


DEPOIS...
ZZZZ!
IRRA! NÃO CONSIGO DORMIR! SE NÃO É A TEMPESTADE, É O PATETA RONCANDO!
GIULIO CESARE
TITANIC
TALVEZ FÔSSE MELHOR IRMOS COM SIR FRANCIS! POUPARÍAMOS 50 MIL CRUZEIROS E NÃO IRÍAMOS PARAR LÁ EM CAIENA!...
SERÁ QUE ÊLE AINDA ESTÁ ACORDADO?... EPA! ALI VAI ÊLE, SAINDO DE SUA CABINA!
ESPERE! AQUÊLE NÃO É SIR FRANCIS! É O CAPITÃO, E ESTÁ ESCAPULINDO COM UMA VALISE! ISSO NÃO ME AGRADA! VOU VER O QUE ÊLE PRETENDE!
MOMENTOS DEPOIS...
ESTÁ FALANDO COM O BARBANEGRA!
PRECISAMOS TOMAR CUIDADO E RECOLOCAR AS COISAS COMO ESTAVAM!
CAPITÃO
OBA! ESTA ARMA NEM ESTÁ CARREGADA!
QUE IMPORTA A ARMA! EIS ALGO MAIS INTERESSANTE!
É UM MAPA DO MAR DOS SARGAÇOS! ESSA LINHA PONTILHADA DEVE SER NOSSO CURSO!
QUE SÃO ÊSSES "X" E LETRAS?
ATLANTICO NORTE
MAR DOS SARGAÇOS
DECERTO SIGNIFICAM OS DIAS DA SEMANA E MARCAM A POSIÇÃO DE ALGUÉM QUE ÊLE VAI ENCONTRAR NA 4ª FEIRA... AMANHÃ!
SARGAÇOS
Q
T
S
D

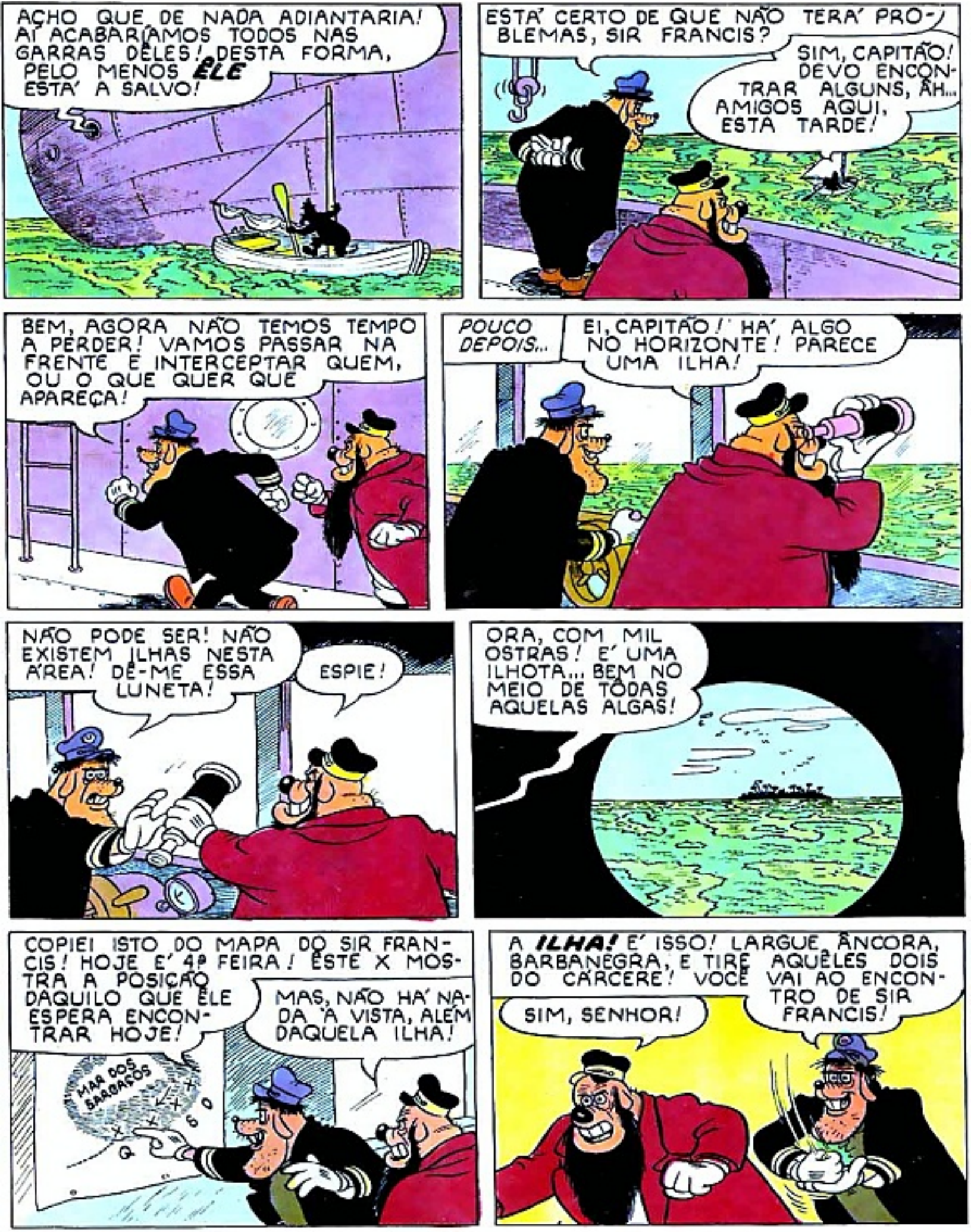
© 1962 Walt Disney Productions

E VEJA O QUE HÁ NO VERSO DO MAPA... O DIAGRAMA DE UMA ANTIGA CARAVELA!
QUE FAZ ISSO AQUI?
ESTOU PENSANDO, BARBANEGRA... TALVEZ SIR FRANCIS NÃO VÁ ENCONTRAR NINGUEM... E SIM ALGO!
O QUE, POR EXEMPLO?
BEM, VOCÊ JÁ OUVIU AQUELAS HISTÓRIAS SÔBRE TESOUROS DE VELHOS GALEÕES ESPANHOIS NAUFRAGADOS NO MAR DOS SARGAÇOS!
OH, SÃO HISTÓRIAS! NENHUM NAVIO RESISTIRIA 400 ANOS!
TALVEZ NÃO... MAS VOU DEVOLVER ESTA VALISE E DEPOIS ACHAR UM JEITO DE DESCOBRIR O QUE ESSE SIR FRANCIS PROCURA!
EPA! ESSA É A MINHA DEIXA PARA SAIR!
NESSE MOMENTO, O NAVIO DÁ UMA GUINADA PROVOCADA PELA MARÉ...
QUE FOI ISSO?
IAU!
É AQUÊLE RAPAZ!
QUE FAZ ÊLE AÍ?
CHI! PRECISO INVENTAR ALGO LOGO, SENÃO ESTOU FRITO!
ZZZ! SPLUT! ZZZZ!
ÊLE É SONÂMBULO!
UMA OVA!
TALVEZ EU CONSIGA PASSAR POR SONÂMBULO!
URC! CREIO QUE NÃO!
AO DERRUBAR O BARRIL ÊLE TERIA ACORDADO! DECERTO OUVIU TUDO QUE DISSEMOS!

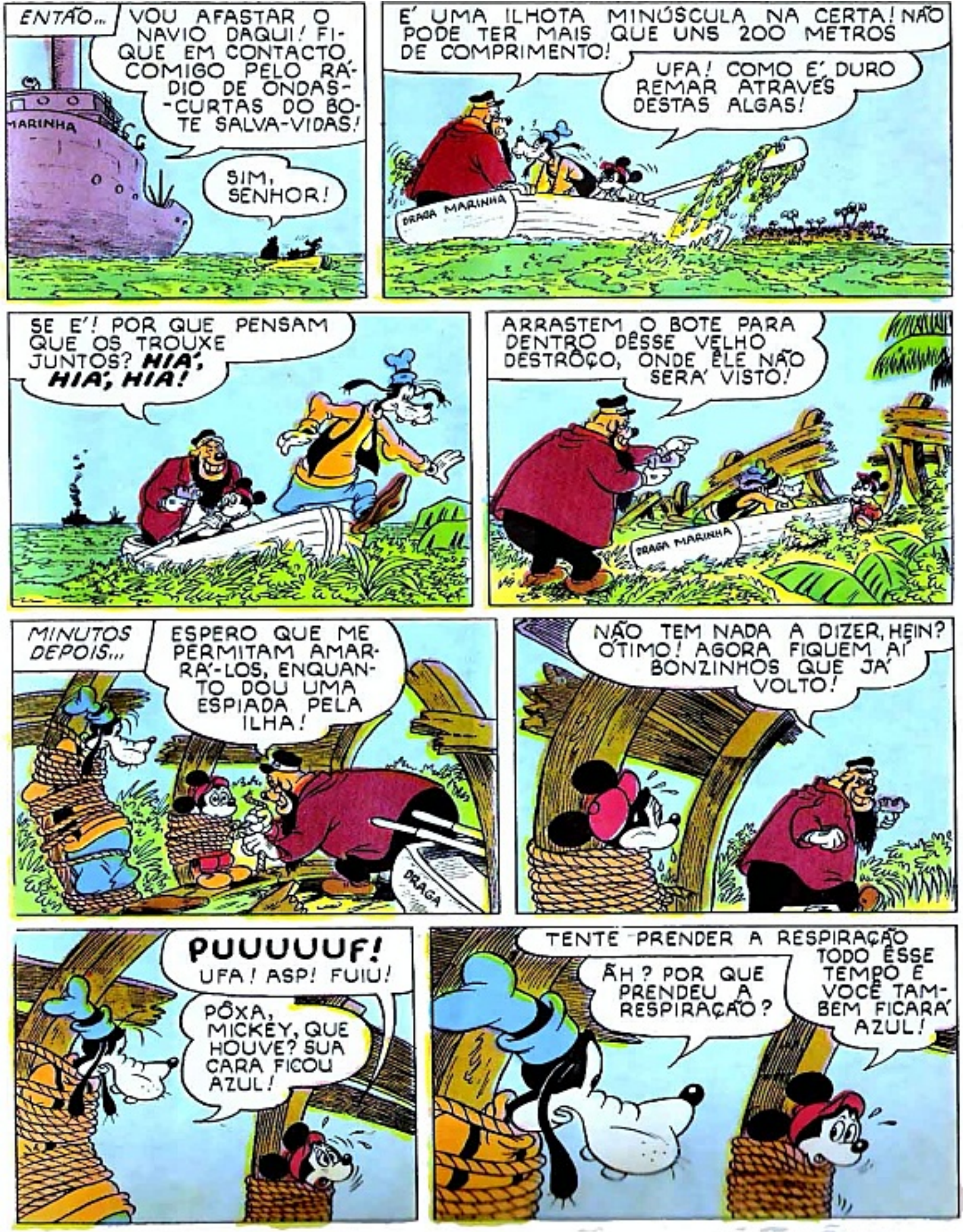
© 1962 Walt Disney Productions


QUE FAREMOS COM ÊLE?..VAMOS JOGAR NAGUA?
NÃO! TENHO OUTRA IDÉIA! ACORDE AQUÊLE TAL PATETA!
UMF!
MINUTOS DEPOIS...
Q-QUE HOUVE, MICKEY?
O SR. BARBANEGRA DISSE QUE VOCÊ ESTAVA EM APUROS!
EXATO, MÔÇO! E VOCÊ PODE AJUDÁ-LO!
COMO?
FAZENDO-LHE COMPANHIA NO CÁRCERE!...LEVE-OS PARA BAIXO, BARBANEGRA! COM OS DOIS PRESOS, NINGUÉM AVISARÁ SIR FRANCIS!
AMANHECE...
ESTAMOS ENTRANDO NO MAR DOS SARGAÇOS!
AH, É'?
S/S MARIA
NA VERDADE, NEM É' UM MAR, MAS UMA ENORME EXTENSÃO DE ALGAS MARINHAS FLUTUANTES...QUASE TRÊS MILHÕES DE QUILÔMETROS QUADRADOS!
PÔXA! ESPERO QUE O BARCO NÃO ENCALHE!
NA VERDADE, A AMEAÇA DO MAR DOS SARGAÇOS É' MUITO EXAGERADA PELAS PESSOAS! DUVIDO QUE ESSAS ALGAS POSSAM DETER UM BARCO A REMO, SEQUER!
CREAC!
EPA! ESTÃO MOVENDO ALGO!
DECERTO ESTÃO DESCENDO SIR FRANCIS!
PÔXA! NÃO PODEMOS AVISÁ-LO DO QUE PRETENDEM ÊSSES SUJEITOS!

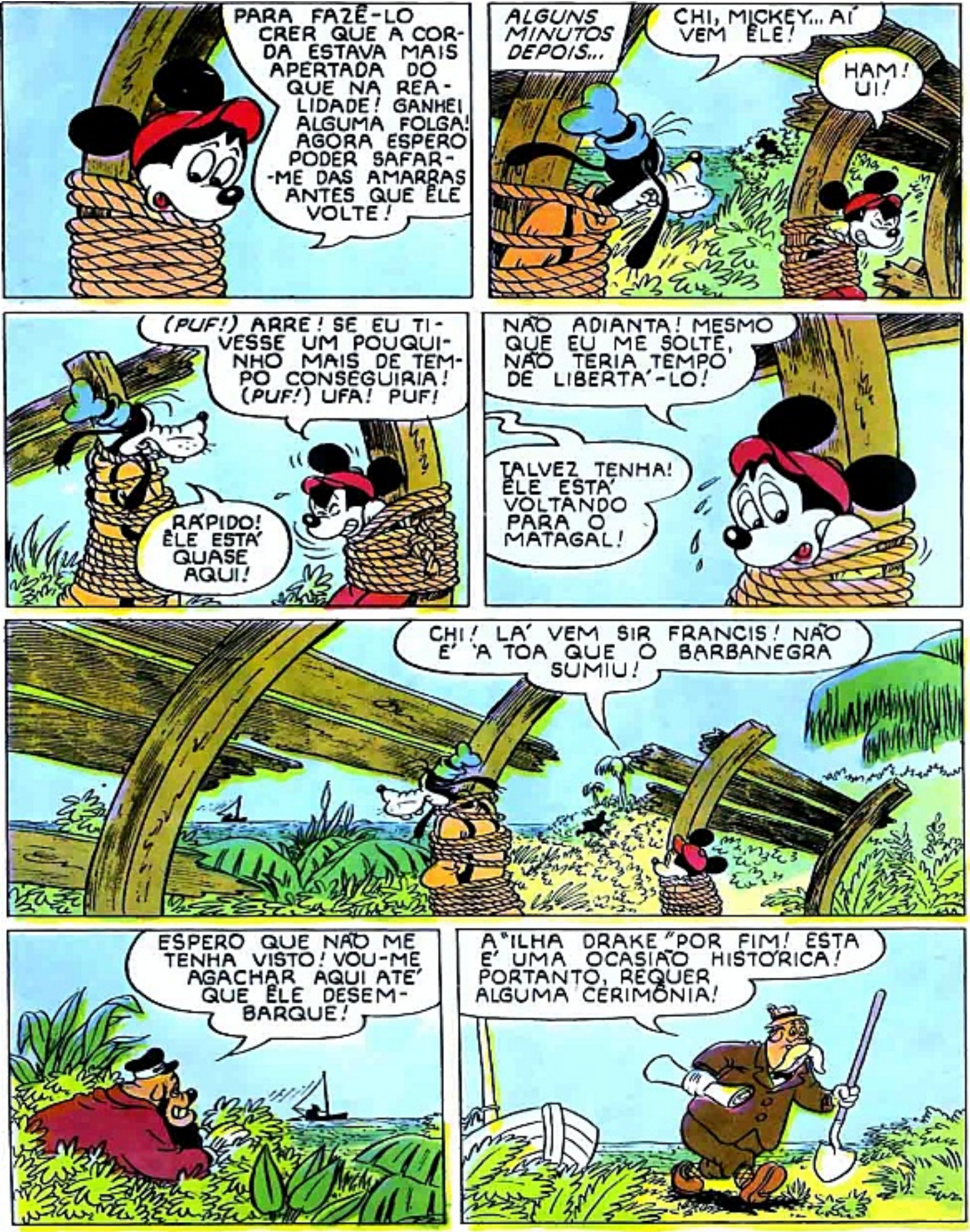
©1962 Walt Disney Productions


ACHO QUE DE NADA ADIANTARIA! AÍ ACABARÍAMOS TODOS NAS GARRAS DÊLES! DESTA FORMA, PELO MENOS ELE ESTÁ A SALVO!
ESTÁ CERTO DE QUE NÃO TERÁ PROBLEMAS, SIR FRANCIS?
SIM, CAPITÃO! DEVO ENCONTRAR ALGUNS, ÂH... AMIGOS AQUI, ESTA TARDE!
BEM, AGORA NÃO TEMOS TEMPO A PERDER! VAMOS PASSAR NA FRENTE E INTERCEPTAR QUEM, OU O QUE QUER QUE APAREÇA!
POUCO DEPOIS...
EI, CAPITÃO! HÁ ALGO NO HORIZONTE! PARECE UMA ILHA!
NÃO PODE SER! NÃO EXISTEM ILHAS NESTA ÁREA! DÊ-ME ESSA LUNETA!
ESPIE!
ORA, COM MIL OSTRAS! É UMA ILHOTA... BEM NO MEIO DE TÔDAS AQUELAS ALGAS!
COPIEI ISTO DO MAPA DO SIR FRANCIS! HOJE É 4ª FEIRA! ÊSTE X MOSTRA A POSIÇÃO DAQUILO QUE ÊLE ESPERA ENCONTRAR HOJE!
MAS, NÃO HÁ NADA À VISTA, ALÉM DAQUELA ILHA!
MAR DOS SARGAÇOS
A ILHA! É ISSO! LARGUE ÂNCORA, BARBANEGRA, E TIRE AQUÊLES DOIS DO CÁRCERE! VOCÊ VAI AO ENCONTRO DE SIR FRANCIS!
SIM, SENHOR!

© 1962 Walt Disney Productions


ENTÃO...
VOU AFASTAR O NAVIO DAQUI! FIQUE EM CONTACTO COMIGO PELO RÁDIO DE ONDAS-CURTAS DO BOTE SALVA-VIDAS!
MARINHA
SIM, SENHOR!
É UMA ILHOTA MINÚSCULA NA CERTA! NÃO PODE TER MAIS QUE UNS 200 METROS DE COMPRIMENTO!
UFA! COMO É DURO REMAR ATRAVÉS DESTAS ALGAS!
PRAGA MARINHA
SE É! POR QUE PENSAM QUE OS TROUXE JUNTOS? HIÁ, HIÁ, HIÁ!
ARRASTEM O BOTE PARA DENTRO DÊSSE VELHO DESTROÇO, ONDE ELE NÃO SERÁ VISTO!
PRAGA MARINHA
MINUTOS DEPOIS...
ESPERO QUE ME PERMITAM AMARRÁ-LOS, ENQUANTO DOU UMA ESPIADA PELA ILHA!
PRAGA
NÃO TEM NADA A DIZER, HEIN? ÓTIMO! AGORA FIQUEM AÍ BONZINHOS QUE JÁ VOLTO!
PUUUUUF!
UFA! ASP! FUIU!
PÔXA, MICKEY, QUE HOUVE? SUA CARA FICOU AZUL!
TENTE PRENDER A RESPIRAÇÃO
ÃH? POR QUE PRENDEU A RESPIRAÇÃO?
TODO ÊSSE TEMPO E VOCÊ TAMBÉM FICARÁ AZUL!

© 1962 Walt Disney Productions


PARA FAZÊ-LO CRER QUE A CORDA ESTAVA MAIS APERTADA DO QUE NA REALIDADE! GANHEI ALGUMA FOLGA! AGORA ESPERO PODER SAFAR-ME DAS AMARRAS ANTES QUE ÊLE VOLTE!
ALGUNS MINUTOS DEPOIS...
CHI, MICKEY... AÍ VEM ÊLE!
HAM! UI!
(PUF!) ARRE! SE EU TIVESSE UM POUQUINHO MAIS DE TEMPO CONSEGUIRIA! (PUF!) UFA! PUF!
RÁPIDO! ÊLE ESTÁ QUASE AQUI!
NÃO ADIANTA! MESMO QUE EU ME SOLTE, NÃO TERIA TEMPO DE LIBERTÁ-LO!
TALVEZ TENHA! ÊLE ESTÁ VOLTANDO PARA O MATAGAL!
CHI! LÁ VEM SIR FRANCIS! NÃO É 'A TOA QUE O BARBANEGRA SUMIU!
ESPERO QUE NÃO ME TENHA VISTO! VOU-ME AGACHAR AQUI ATÉ QUE ÊLE DESEMBARQUE!
A "ILHA DRAKE" POR FIM! ESTA É UMA OCASIÃO HISTÓRICA! PORTANTO, REQUER ALGUMA CERIMÔNIA!

© 1962 Walt Disney Productions

AHAM! EU, SIR FRANCIS DRAKE, DESCENDENTE INDIRETO DO GRANDE, ILUSTRE, CORAJOSO ALMIRANTE INGLÊS DO MESMO NOME, TOMO, NESTE INSTANTE, POSSE DESTA ILHA!
?
?
APOIADO! BRAVO!
GRAC!
CREC!

OBRIGADO, LEAIS VASSALOS! AGORA, SE ME PERMITEM, PROCEDEREI À MEDIDA SEGUINTE... OU SEJA, A LOCALIZAÇÃO DO TESOURO!
ERA TUDO QUE EU QUERIA OUVIR!

T-TESOURO? N-NÃO ENTENDO! A QUE SE REFERE?
DEIXE DISSO, SIR FRANCIS! VOCÊ É MAU ATOR! NÃO ACABOU DE FALAR EM LOCALIZAÇÃO DO TESOURO?

© 1962 Walt Disney Productions

CONTUDO, EU NÃO PRETENDO DIVIDIR O TESOURO!
BEM, EU, ÃH... (GÂLP!)
SÓ ESPERO QUE SIR FRANCIS NÃO ALTERE A EXPRESSÃO DO ROSTO!
CHII! SÓ FALTOU ÊLE GRITAR MEU NOME, AGORA!
GÂLP! HAC! CAHAM!.AGH!
CLIC! CLIC!
UFA!
AHÁ, ESTÁ FINGINDO QUE VIU ALGUÉM ATRÁS DE MIM! VOCÊ PENSA QUE VOU CAIR NESSA VELHA...
URG!
BRAVO, MICKEY!
VAM!
QUIETO AÍ, AGORA, SEU MASTODONTE!
C-COMO FOI QUE SE LIVROU?
ALGUM DIA LHE CONTO! POR ORA, TRATE DE NÃO PRENDER A RESPIRAÇÃO!
MAIS CORDA, PATETA!
PARA QUE VOU PRENDER A RESPIRAÇÃO?
ALGUNS MOMENTOS DEPOIS...
PRONTO! ISTO O INUTILIZARÁ!
E O CAPITÃO KIDD?
UGH!
O BARBANEGRA DEVERIA AVISÁ-LO QUANDO O SENHOR CHEGASSE! ATÉ AGORA, ÊLE NÃO TEVE CHANCE!
ENTÃO VAMOS AGIR RÁPIDO: ACHAR O TESOURO E SAIR DAQUI!

© 1962 Walt Disney Productions

AH! ENTÃO EXISTE UM TESOURO!

FRANCAMENTE, NÃO ESTOU CERTO! MAS TENHO BOAS RAZÕES PARA CRER QUE EXISTE!

ATLÂNTICO NORTE

MAS COMO VOLTAREMOS NAQUELE PEQUENO BOTE... SE O SENHOR TEVE QUE TOMAR UM CARGUEIRO PARA CHEGAR AQUI?

BOA PERGUNTA! VOU-LHE MOSTRAR NO MAPA!

ESTA ILHOTA É, NA VERDADE, UMA MASSA FLUTUANTE DE PLANTAS E DESTROÇOS, EMPURRADA PELAS CORRENTES MARÍTIMAS NUM CURSO CIRCULAR, EM TORNO DO MAR DOS SARGAÇOS!

MAR DOS SARGAÇOS

DENTRO DE MAIS UNS DIAS, TEREMOS IDO TANTO PARA O OESTE, QUE ATINGIREMOS, NO VELEIRO, UMA DAS ILHAS SITUADAS NAS ÍNDIAS OCIDENTAIS!

VENHAM! TEMOS MUITO QUE FAZER! PRIMEIRO, VAMOS ATÉ O CENTRO DESTA ILHA!

AGORA ESTAMOS SÔBRE O LOCAL APROXIMADO DO MASTRO PRINCIPAL DO NAVIO "CARAMUJO DOURADO"!

MASTRO PRINCIPAL?

NAVIO?

SIM! ESTA ILHOTA JÁ FOI UM NAVIO DA ESQUADRA DE SIR FRANCIS DRAKE! EM SEU REGRESSO À INGLATERRA, O NAVIO FOI RETIDO À MARGEM DO MAR DOS SARGAÇOS! A TRIPULAÇÃO FICOU EM PÂNICO E SAIU REMANDO!

DE ONDE VIERAM TÔDAS ESSAS PLANTAS?

© 1962 Walt Disney Productions

"DEPOIS QUE A TRIPULAÇÃO O ABANDONOU, O NAVIO FOI-SE DESINTEGRANDO GRADUALMENTE À MEDIDA QUE AS SEMENTES E PLANTAS, ALIMENTADAS PELAS CHUVAS, CRESCIAM E SE ESPALHAVAM."

"DURANTE QUATRO SÉCULOS, AQUILO FLUTUOU EM TÔRNO DA MARGEM DOS SARGAÇOS, PERDENDO AOS POUCOS, TÔDA SEMELHANÇA COM UM NAVIO!"

NUM ANTIGO TRONCO DE NAVIO, NA MINHA PROPRIEDADE EM RUÍNAS! VENDI TUDO QUE TINHA PARA FINANCIAR ESTA VIAGEM! VEJAMOS, AGORA... DEZ PASSOS PARA O NORTE!

PENA QUE HAJA SÓ UMA PÁ!
PATETA E EU NOS REVEZAREMOS! É BOM O SENHOR VIGIAR O BARBANEGRA E FICAR ALERTA QUANTO AO CAPITÃO KIDD!

© 1962 Walt Disney Productions

MICKEY! VEJO FUMAÇA NO HORIZONTE! TEMO QUE SEJA O CAPITÃO KIDD!
CHI! ERA ISSO O QUE EU TEMIA! ÊLE DEVE TER FICADO PREOCUPADO AO VER QUE BARBANEGRA NÃO LHE COMUNICOU NADA!

METADE DÊLE É' SEU, CAVALHEIRO! É' O MÍNIMO QUE POSSO FAZER!
PUXA, OBRIGADO! GOSTARIA DE TER CERTEZA DE QUE CHEGAREMOS COM ISTO EM CASA... VIVOS!

© 1962 Walt Disney Productions

A MENOS QUE PENSE QUE ***NÃO TEMOS*** O TESOURO!... AGORA, ISTO VAI REQUERER UM POUCO DE ***REPRESENTAÇÃO*** DE SUA PARTE, SIR FRANCIS. MAS EIS O QUE FAREMOS...

E LOGO... BEM, SIR FRANCIS, VAMO-NOS ANTES QUE O CAPITÃO KIDD CHEGUE AQUI!

MICKEY, ESTIVE PENSANDO... VOU DEIXAR A ARCA!

VAI O QUÊ??

O CAPITÃO KIDD NOS ALCANÇARIA EM TRÊS TEMPOS! VOCÊS JÁ SE ARRISCARAM MUITO! DEVEMOS TODOS NOS DAR POR FELIZES POR TERMOS ESCAPADO COM VIDA!

E' ISSO MESMO!

PAC!

UFA! TALVEZ TENHA RAZÃO! E' TODO SEU, BARBANEGRA! PEGUE O RÁDIO DE ONDAS CURTAS DO BARCO, PATETA, PARA ANUNCIARMOS AS BOAS NOVAS!

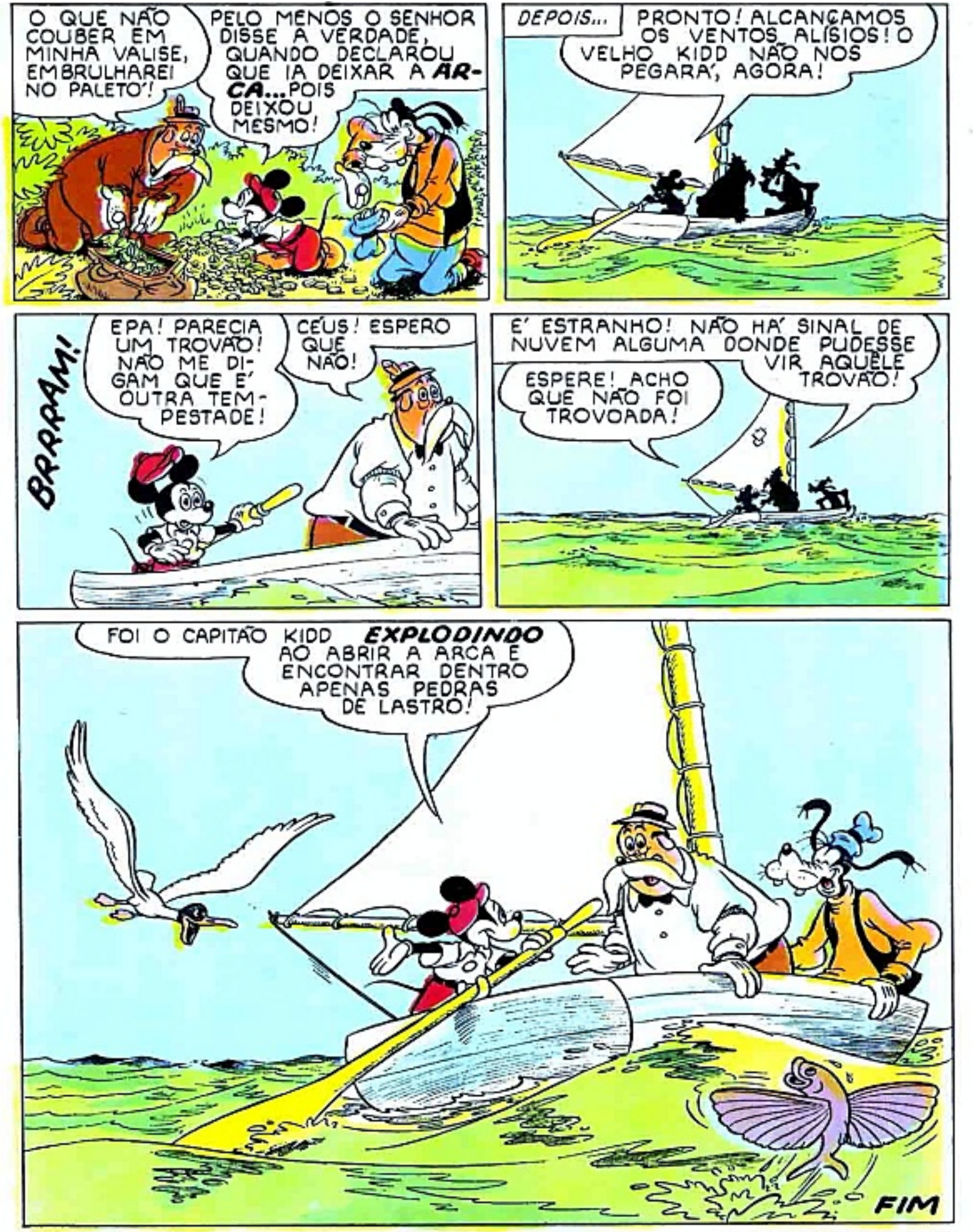
ESTÁ BEM!

MINUTOS DEPOIS... VAMOS CONTORNAR A ILHA E RUMAR PARA OESTE! DEVEREMOS COLHER OS VENTOS ALÍSIOS DO NORDESTE! ATÉ QUE O CAPITÃO KIDD PARE NA ILHA E DESCUBRA NOSSA PISTA, JÁ ESTAREMOS FORA DE ALCANCE!

PRONTO, ESTAMOS DO OUTRO LADO DA ILHA, AGORA, ONDE O BARBANEGRA NÃO NOS PODERÁ VER!

ORA, ORA! QUE GENTE DESCUIDADA... DEIXAR UM MONTE DE TESOURO NO CHÃO DÊSSE JEITO!

© 1962 Walt Disney Productions


O QUE NÃO COUBER EM MINHA VALISE, EMBRULHAREI NO PALETÓ!
PELO MENOS O SENHOR DISSE A VERDADE, QUANDO DECLAROU QUE IA DEIXAR A ARCA... POIS DEIXOU MESMO!
DEPOIS...
PRONTO! ALCANÇAMOS OS VENTOS ALÍSIOS! O VELHO KIDD NÃO NOS PEGARÁ, AGORA!
BRRRAM!
EPA! PARECIA UM TROVÃO! NÃO ME DIGAM QUE É OUTRA TEMPESTADE!
CÉUS! ESPERO QUE NÃO!
É ESTRANHO! NÃO HÁ SINAL DE NUVEM ALGUMA DONDE PUDESSE VIR AQUELE TROVÃO!
ESPERE! ACHO QUE NÃO FOI TROVOADA!
FOI O CAPITÃO KIDD EXPLODINDO AO ABRIR A ARCA E ENCONTRAR DENTRO APENAS PEDRAS DE LASTRO!
FIM

©1962 Walt Disney Productions

REALIZE SEUS SONHOS

TRIUNFE !

ESTUDANDO EM CASA

Seja Você também um vencedor. Faça um curso por correspondência do DOM BOSCO — ESCOLAS REUNIDAS, a única escola do Brasil que ensina pelo exclusivo

MÉTODO "PROFESSOR EM CASA"

O mais RÁPIDO — FÁCIL — PRATICO — EFICIENTE

MADUREZA
GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO • Em um ano

DESENHO
Artístico — Publicitário — Arquitetônico — Mecânico

AERONÁUTICA
Preparatório ao Curso de Especialistas da FAB em 5 meses

RÁDIO
O mais rápido dos cursos no gênero.

COMÉRCIO em 1 ano
Secretariado — Correspondente — Taquigrafia etc.

CONTABILIDADE
O mais moderno e completo.

LÍNGUAS
INGLÊS — PORTUGUÊS

CORTE E COSTURA
Todos os segredos da moda em 10 meses.

R. Formosa, 393
Tel. 37-1920

DOM BOSCO ESCOLAS REUNIDAS

Caixa Postal 7.754
S. Paulo — Brasil

SAETA PUB.

Peço prospecto grátis sôbre o

Curso de: _____
Nome: _____
Rua e n.º _____
Cidade: _____ Est. _____

Se quiser ajudar um amigo, envie êste cupão. Curso: _____
Nome: _____
Rua e n.º: _____
Cidade: _____ Est. _____

Branca de Neve e os Sete Anões

"UMA MANHÃ, BEM CEDO, BRANCA DE NEVE DIZIA ADEUS AOS SETE ANÕES..."

em O BRILHANTE MÁGICO

POR WALT DISNEY

DE REPENTE, O MEU DEDÃO COMEÇOU A DOER! ISSO É UM SINAL DE QUE TEREMOS ENCRENCA PELA FRENTE! SERÁ MELHOR FICARMOS EM CASA, ASSIM NADA ACONTECERÁ!
BAH!

FAZ TEMPO QUE A BRUXA DEIXOU DE ABORRECER-NOS! CONHECEMOS TODOS OS SEUS TRUQUES!
SIM! NÃO TEMOS MAIS MEDO DELA E ELA SABE DISSO!
HUMF!

© 1962 Walt Disney Productions

TALVEZ ELA SAIBA NOVOS TRUQUES! ELA É ASTUTA E MALICIOSA! ESTOU AVISANDO...
OH! CONVERSA FIADA!
VOCÊ ESTÁ FICANDO VELHO, ZANGADO! PODE VOLTAR PARA CASA E DEITAR-SE, SE QUISER! NÓS VAMOS À MINA!
QUEM ESTÁ FICANDO VELHO, S-SEU BODE VELHO?
RAPAZES, CALMA!
Q-QUEM É BODE VELHO, SEU MALCRIADO?
VOCÊ NÃO PRECISA FICAR EM CASA POR MINHA CAUSA, ZANGADO! FICAREI BEM SÓ!
ESTÁ BEM, SE VOCÊ QUER ASSIM!
MAS PRESTE ATENÇÃO ÀS MINHAS PALAVRAS: SE ALGO TERRÍVEL ACONTECER, NÃO DIGA QUE NÃO A AVISEI!
SIM, SIM!
DEPOIS...
MESTRE! ZANGADO! DEPRESSA! VENHAM TODOS!
É O DENGOSO!
CRÁS!
EU SABIA! ACONTECEU ALGO TERRÍVEL COMO EU PREDISSE!
VOCÊ ESTÁ BEM?
A-ACHO QUE SIM.
QUE ACONTECEU?

© 1962 Walt Disney Productions

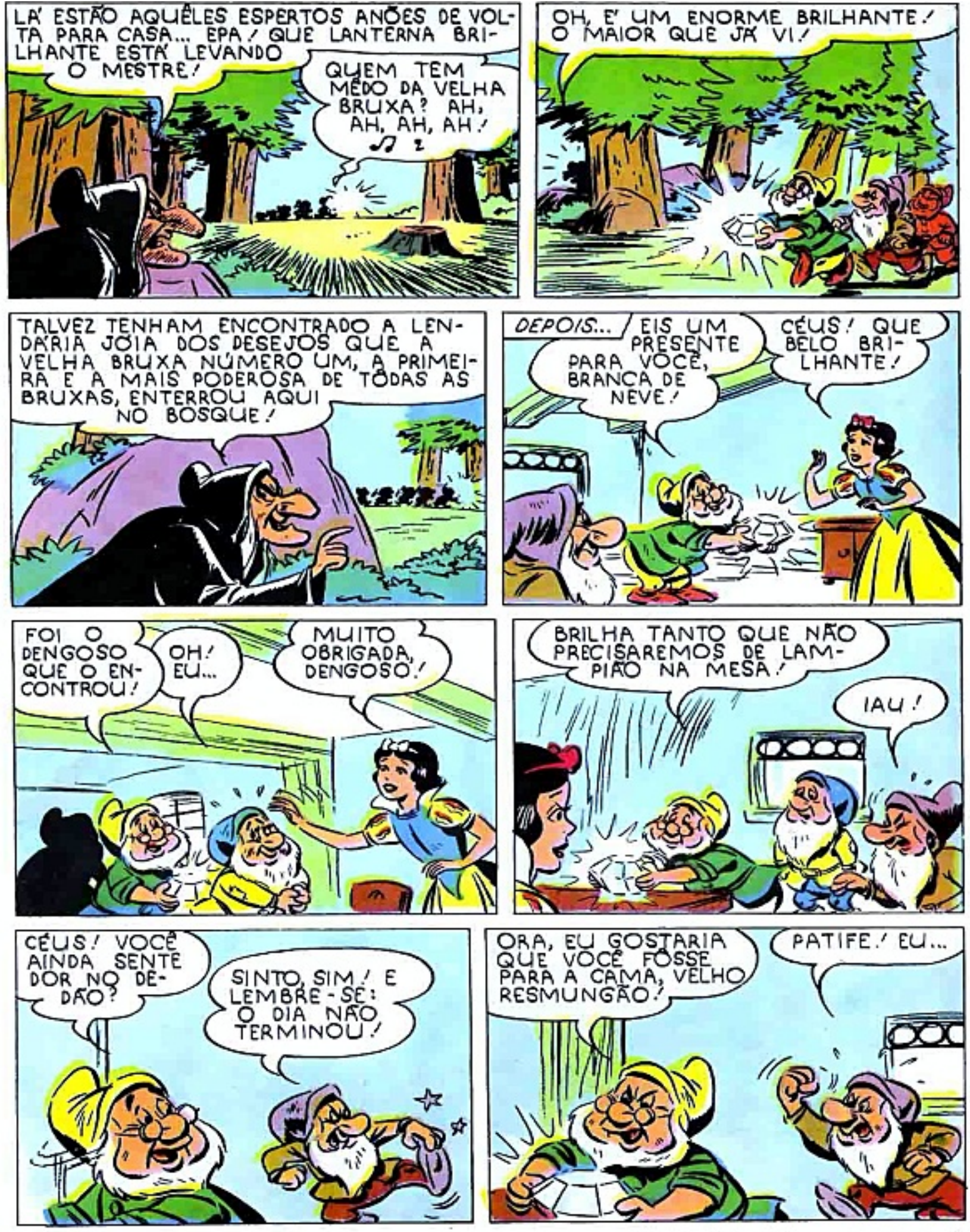
MINHA PICARETA ALCANÇOU O TETO POR ACASO E PARTE DELE RUIU! FOI UM DESCUIDO MEU!
LOGO O TIRAREMOS DAÍ!
EI! CUIDADO! VOCÊ QUASE ME ACERTOU COM AQUELA PEDRA!

SEI APENAS QUE MEU DEDÃO AINDA DÓI, E O DIA AINDA NÃO TERMINOU!
NÃO LIGUEM PARA ÊSSE VELHO AGOURENTO, RAPAZES! VAMOS POLIR ÊSTE BRILHANTE! SERÁ UM BELO PRESENTE PARA BRANCA DE NEVE!

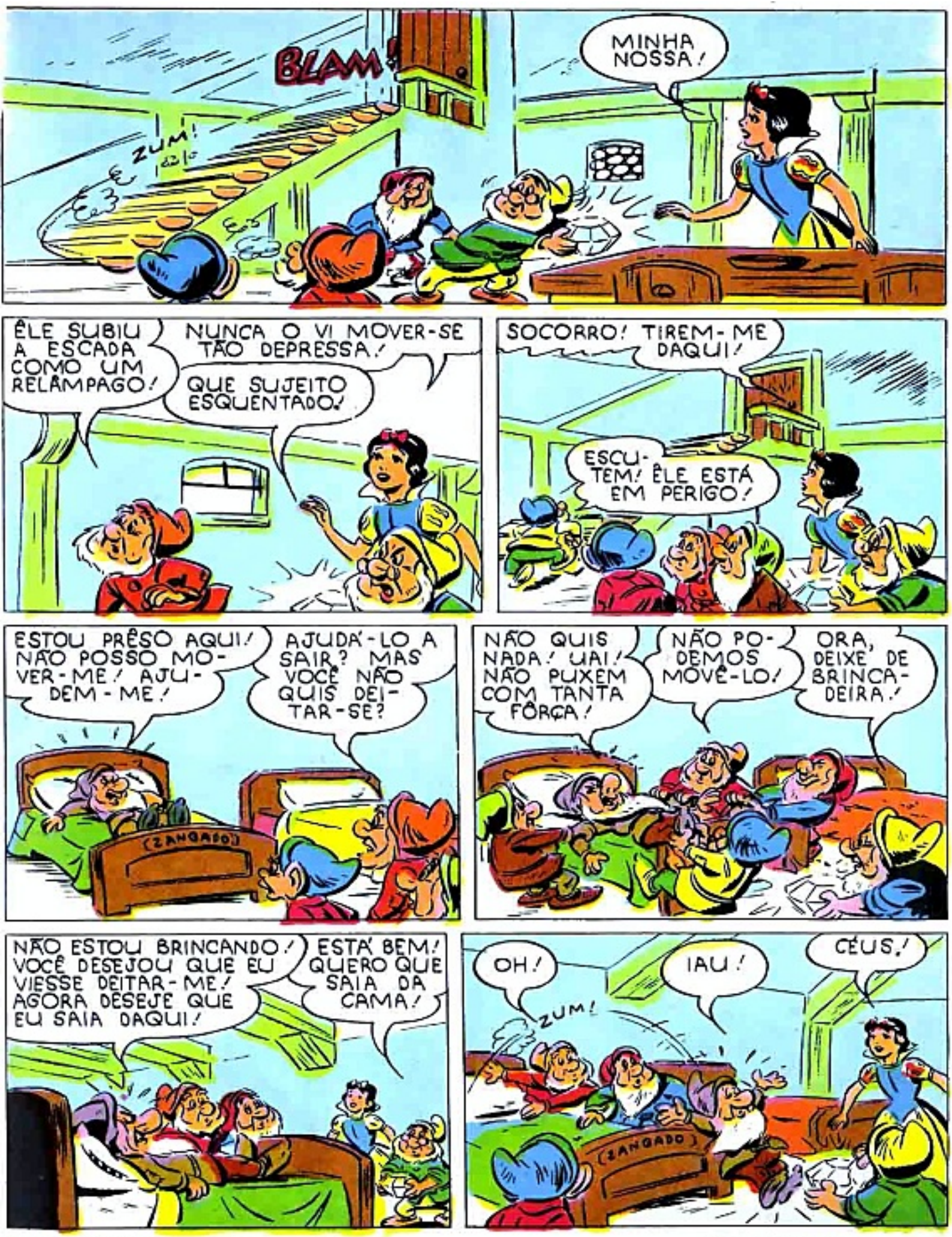
DEPOIS...
NÃO PRECISAMOS DE LANTERNA PARA ILUMINAR O CAMINHO! O BRILHO DESTA JÓIA SERÁ SUFICIENTE!
MINA DOS ANÕES
ENTRADA PROIBIDA
CLIC

ENQUANTO ISSO, ALI PERTO, UMA FIGURA AMARGURADA E FRUSTRADA CAMINHA PELO BOSQUE...
EU DEVERIA MUDAR-ME DAQUI! NINGUÉM MAIS TEM MÊDO DE MIM NESTE BOSQUE!
AH, AH, AH!

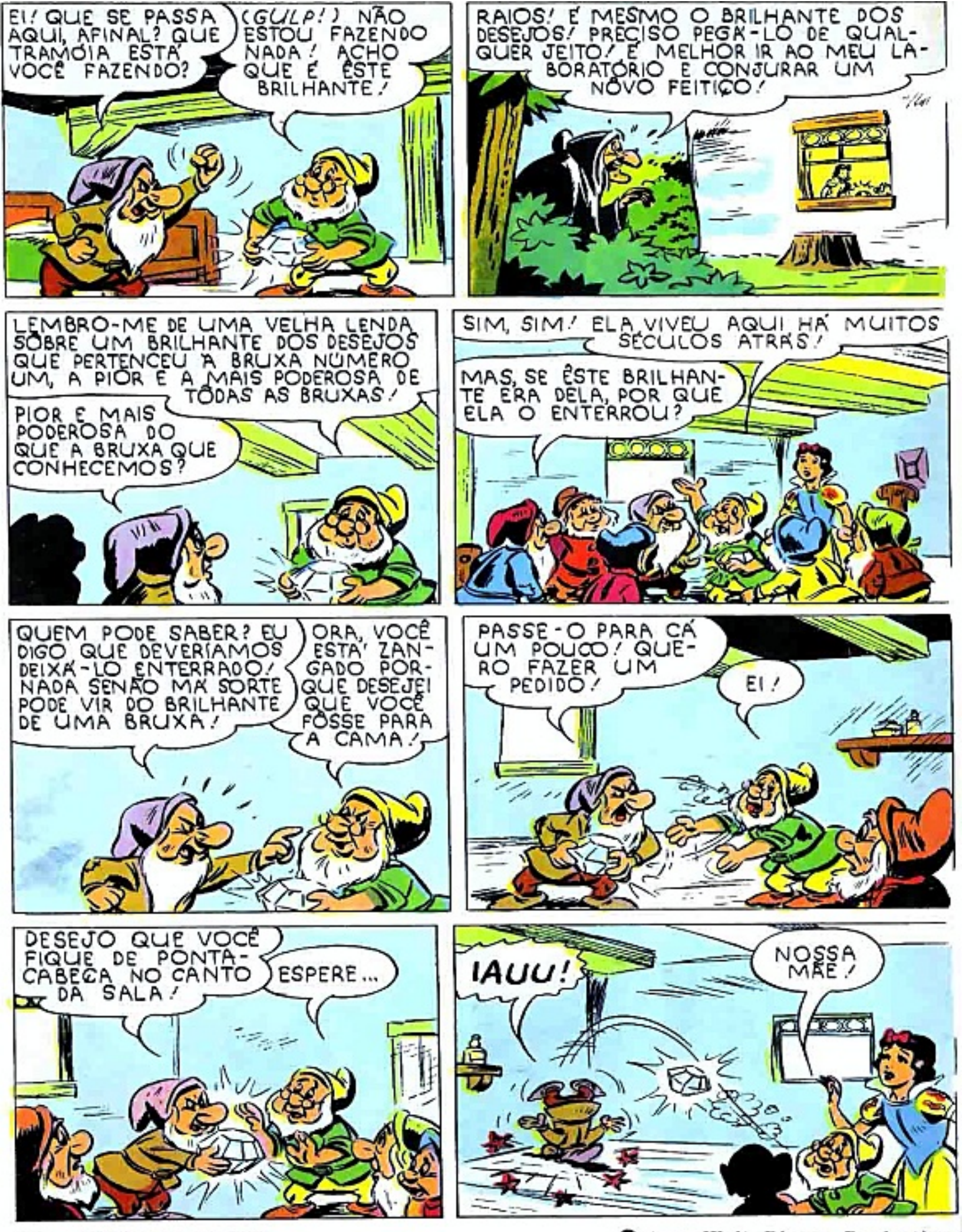
© 1962 Walt Disney Productions


LÁ ESTÃO AQUÊLES ESPERTOS ANÕES DE VOLTA PARA CASA... EPA! QUE LANTERNA BRILHANTE ESTÁ LEVANDO O MESTRE!
QUEM TEM MÊDO DA VELHA BRUXA? AH, AH, AH, AH!
OH, É UM ENORME BRILHANTE! O MAIOR QUE JÁ VI!
TALVEZ TENHAM ENCONTRADO A LENDÁRIA JÓIA DOS DESEJOS QUE A VELHA BRUXA NÚMERO UM, A PRIMEIRA E A MAIS PODEROSA DE TÔDAS AS BRUXAS, ENTERROU AQUI NO BOSQUE!
DEPOIS...
EIS UM PRESENTE PARA VOCÊ, BRANCA DE NEVE!
CÉUS! QUE BELO BRILHANTE!
FOI O DENGOSO QUE O ENCONTROU!
OH! EU...
MUITO OBRIGADA, DENGOSO!
BRILHA TANTO QUE NÃO PRECISAREMOS DE LAMPIÃO NA MESA!
IAU!
CÉUS! VOCÊ AINDA SENTE DOR NO DEDÃO?
SINTO, SIM! E LEMBRE-SE: O DIA NÃO TERMINOU!
ORA, EU GOSTARIA QUE VOCÊ FÔSSE PARA A CAMA, VELHO RESMUNGÃO!
PATIFE! EU...

©1962 Walt Disney Productions


BLAM!
ZUM!
MINHA NOSSA!
ELE SUBIU A ESCADA COMO UM RELÂMPAGO!
NUNCA O VI MOVER-SE TÃO DEPRESSA!
QUE SUJEITO ESQUENTADO!
SOCORRO! TIREM-ME DAQUI!
ESCU-TEM! ELE ESTÁ EM PERIGO!
ESTOU PRÊSO AQUI! NÃO POSSO MO-VER-ME! AJU-DEM-ME!
AJUDÁ-LO A SAIR? MAS VOCÊ NÃO QUIS DEI-TAR-SE?
(ZANGADO)
NÃO QUIS NADA! UAI! NÃO PUXEM COM TANTA FÔRÇA!
NÃO PO-DEMOS MOVÊ-LO!
ORA, DEIXE DE BRINCA-DEIRA!
NÃO ESTOU BRINCANDO! VOCÊ DESEJOU QUE EU VIESSE DEITAR-ME! AGORA DESEJE QUE EU SAIA DAQUI!
ESTÁ BEM! QUERO QUE SAIA DA CAMA!
OH!
ZUM!
IAU!
CÉUS!
(ZANGADO)

© 1962 Walt Disney Productions

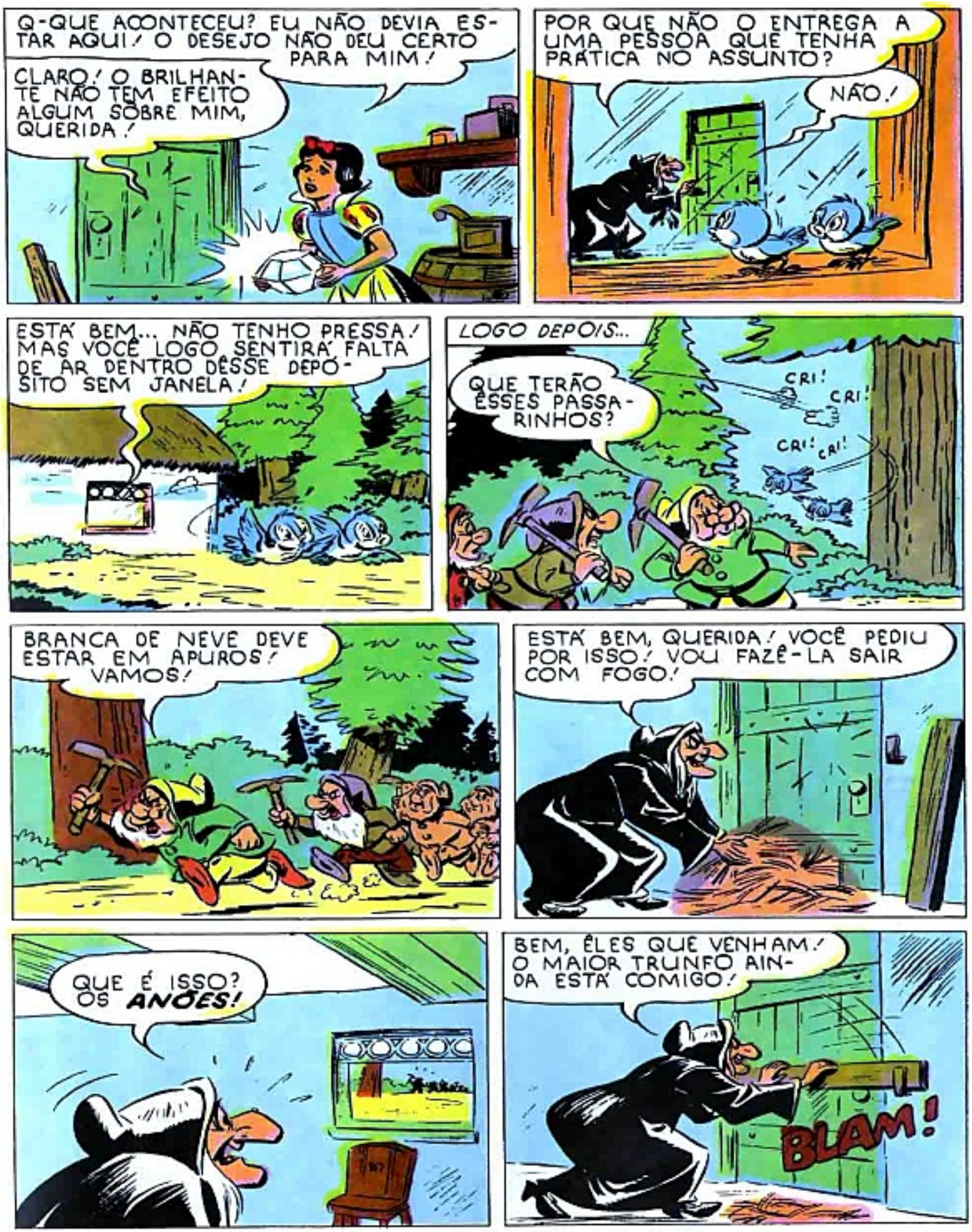

EI! QUE SE PASSA AQUI, AFINAL? QUE TRAMÓIA ESTÁ VOCÊ FAZENDO?
(GULP!) NÃO ESTOU FAZENDO NADA! ACHO QUE É ÊSTE BRILHANTE!
RAIOS! É MESMO O BRILHANTE DOS DESEJOS! PRECISO PEGÁ-LO DE QUALQUER JEITO! É MELHOR IR AO MEU LABORATÓRIO E CONJURAR UM NÔVO FEITIÇO!
LEMBRO-ME DE UMA VELHA LENDA SÔBRE UM BRILHANTE DOS DESEJOS QUE PERTENCEU À BRUXA NÚMERO UM, A PIOR E A MAIS PODEROSA DE TÔDAS AS BRUXAS!
PIOR E MAIS PODEROSA DO QUE A BRUXA QUE CONHECEMOS?
SIM, SIM! ELA VIVEU AQUI HÁ MUITOS SÉCULOS ATRÁS!
MAS, SE ÊSTE BRILHANTE ERA DELA, POR QUE ELA O ENTERROU?
QUEM PODE SABER? EU DIGO QUE DEVERÍAMOS DEIXÁ-LO ENTERRADO! NADA SENÃO MÁ SORTE PODE VIR DO BRILHANTE DE UMA BRUXA!
ORA, VOCÊ ESTÁ ZANGADO PORQUE DESEJEI QUE VOCÊ FÔSSE PARA A CAMA!
PASSE-O PARA CÁ UM POUCO! QUERO FAZER UM PEDIDO!
EI!
DESEJO QUE VOCÊ FIQUE DE PONTA-CABEÇA NO CANTO DA SALA!
ESPERE...
¡AUU!
NOSSA MÃE!

© 1962 Walt Disney Productions

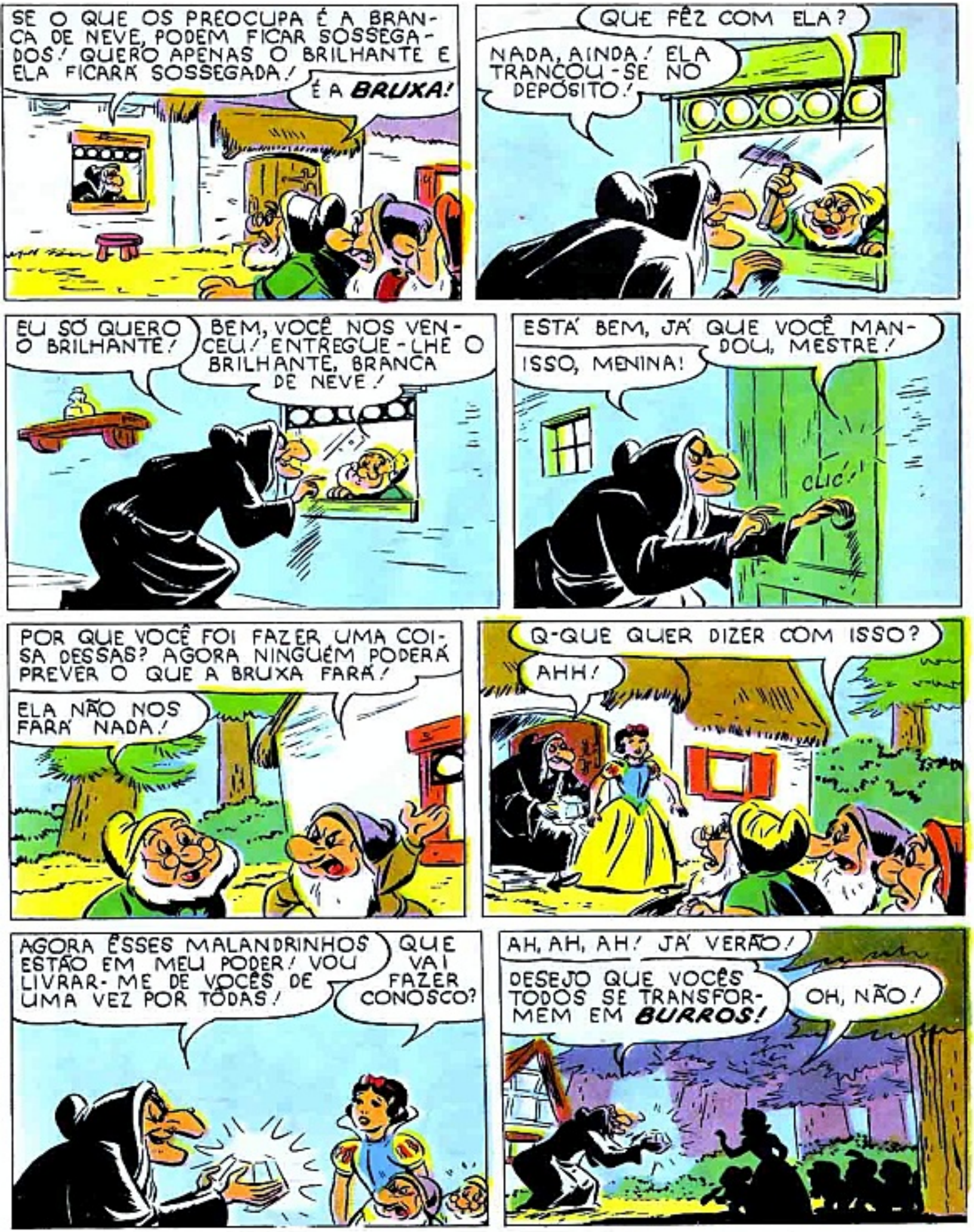
TIREM-ME DAQUI!
AH, AH, AH! ACHO QUE O ZANGADO NÃO SABE LIDAR COM ISTO!
POR FAVOR, FAÇA-O VOLTAR OUTRA VEZ SÔBRE SEUS PÉS!
DESEJO QUE FIQUE EM PÉ, OUTRA VEZ!
ASSIM ESTÁ BEM!
DEPOIS...
SÓ HÁ UMA MAGIA QUE AINDA NÃO USEI CONTRA OS ANÕES... A POÇÃO ENCOLHEDORA!
O ÚNICO PROBLEMA DESTA DROGA É QUE, ESTANDO PEQUENA, NÃO PODEREI CARREGAR ANTÍDOTO SUFICIENTE PARA FAZER-ME CRESCER OUTRA VEZ!
GLUG!
FUUP!
CONTUDO, QUANDO EU OBTIVER O BRILHANTE, BASTARÁ QUE EU DESEJE CRESCER NOVAMENTE! EH, EH, EH!
NA MANHÃ SEGUINTE...
VAMOS, RAPAZES! EM MARCHA!
LÁ VÊM ELES!
TENHAM UM BOM DIA NA MINA!
SERÁ UM BOM DIA PARA MIM! EH, EH, EH!
LÁ ESTÁ O BRILHANTE SÔBRE A MESA! NUM MINUTO BRANCA DE NEVE TERÁ A MAIOR SURPRÊSA DE SUA VIDA!

© 1962 Walt Disney Productions

© 1962 Walt Disney Productions


Q-QUE ACONTECEU? EU NÃO DEVIA ESTAR AQUI! O DESEJO NÃO DEU CERTO PARA MIM!
CLARO! O BRILHANTE NÃO TEM EFEITO ALGUM SÔBRE MIM, QUERIDA!
POR QUE NÃO O ENTREGA A UMA PESSOA QUE TENHA PRÁTICA NO ASSUNTO?
NÃO!
ESTÁ BEM... NÃO TENHO PRESSA! MAS VOCÊ LOGO SENTIRÁ FALTA DE AR DENTRO DÊSSE DEPÓSITO SEM JANELA!
LOGO DEPOIS...
QUE TERÃO ÊSSES PASSARINHOS?
CRI!
CRI!
CRI!
CRI!
BRANCA DE NEVE DEVE ESTAR EM APUROS! VAMOS!
ESTÁ BEM, QUERIDA! VOCÊ PEDIU POR ISSO! VOU FAZÊ-LA SAIR COM FOGO!
QUE É ISSO? OS ANÕES!
BEM, ÊLES QUE VENHAM! O MAIOR TRUNFO AINDA ESTÁ COMIGO!
BLAM!

©1962 Walt Disney Productions


SE O QUE OS PREOCUPA É A BRANCA DE NEVE, PODEM FICAR SOSSEGADOS! QUERO APENAS O BRILHANTE E ELA FICARÁ SOSSEGADA!
É A BRUXA!
QUE FÊZ COM ELA?
NADA, AINDA! ELA TRANCOU-SE NO DEPÓSITO!
EU SÓ QUERO O BRILHANTE!
BEM, VOCÊ NOS VENCEU! ENTREGUE-LHE O BRILHANTE, BRANCA DE NEVE!
ESTÁ BEM, JÁ QUE VOCÊ MANDOU, MESTRE!
ISSO, MENINA!
CLIC!
POR QUE VOCÊ FOI FAZER UMA COISA DESSAS? AGORA NINGUÉM PODERÁ PREVER O QUE A BRUXA FARÁ!
ELA NÃO NOS FARÁ NADA!
Q-QUE QUER DIZER COM ISSO?
AHH!
AGORA ÊSSES MALANDRINHOS ESTÃO EM MEU PODER! VOU LIVRAR-ME DE VOCÊS DE UMA VEZ POR TODAS!
QUE VAI FAZER CONOSCO?
AH, AH, AH! JÁ VERÃO!
DESEJO QUE VOCÊS TODOS SE TRANSFORMEM EM BURROS!
OH, NÃO!

© 1962 Walt Disney Productions

IH-AAHH!
MINHA NOSSA!
PUUF!
UFA!
RIIIINCH!
Q-QUE ACONTECEU?
SIMPLESMENTE ISSO: O BRILHANTE SÓ CONCEDE DESEJOS BONS! OS MAUS DESEJOS ATUAM SÔBRE QUEM OS PEDE!
LEMBRAM-SE DE QUANDO O ZANGADO DESEJOU QUE EU FICASSE DE PONTA-CABEÇA NO CANTO DA SALA E FOI ELE QUEM FICOU?
SIM! EU DESEJEI QUE A BRUXA FICASSE PRESA NO DEPÓSITO, E FUI EU A VÍTIMA!
TALVEZ SEJA ESSA A RAZÃO PELA QUAL A BRUXA NÚMERO UM, A PRIMEIRA DONA DO BRILHANTE, O TENHA ENTERRADO! ELA NÃO PODIA QUERER UM BRILHANTE QUE SÓ CONCEDIA BONS DESEJOS, NÃO É MESMO?
PARECE-ME SER MALVADEZA, PORÉM, DEIXÁ-LA PASSAR O RESTO DA VIDA COMO BURRO!
OH! EU VOU DESEJAR QUE ELA VOLTE AO SEU ESTADO NORMAL OUTRA VEZ!
MAS SÓ DEPOIS QUE TODOS OS HABITANTES DO BOSQUE SOUBEREM O QUE LHE ACONTECEU! DEPOIS DISSO ELA NÃO OUSARÁ MAIS MOSTRAR A CARA EM LUGAR ALGUM!
RIIIIIINCH!
MAS VOCÊS DEVEM ADMITIR QUE ASSIM ELA ESTÁ MUITO MELHOR QUE ANTES!
IH, IH!
AH, AH!
FIM

© 1962 Walt Disney Productions

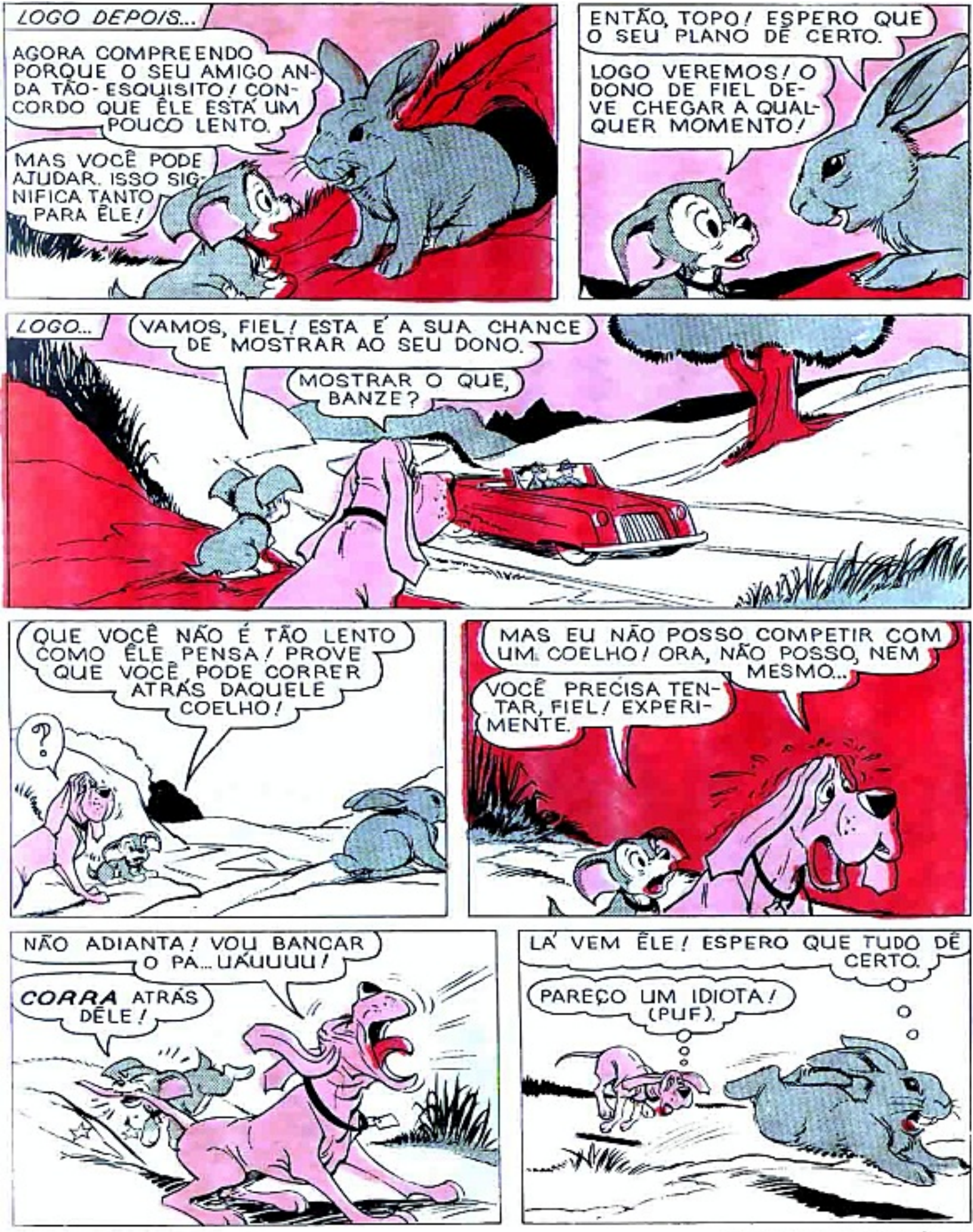
BANZÉ em UMA CORRIDA "ARRANJADA"

Por WALT DISNEY

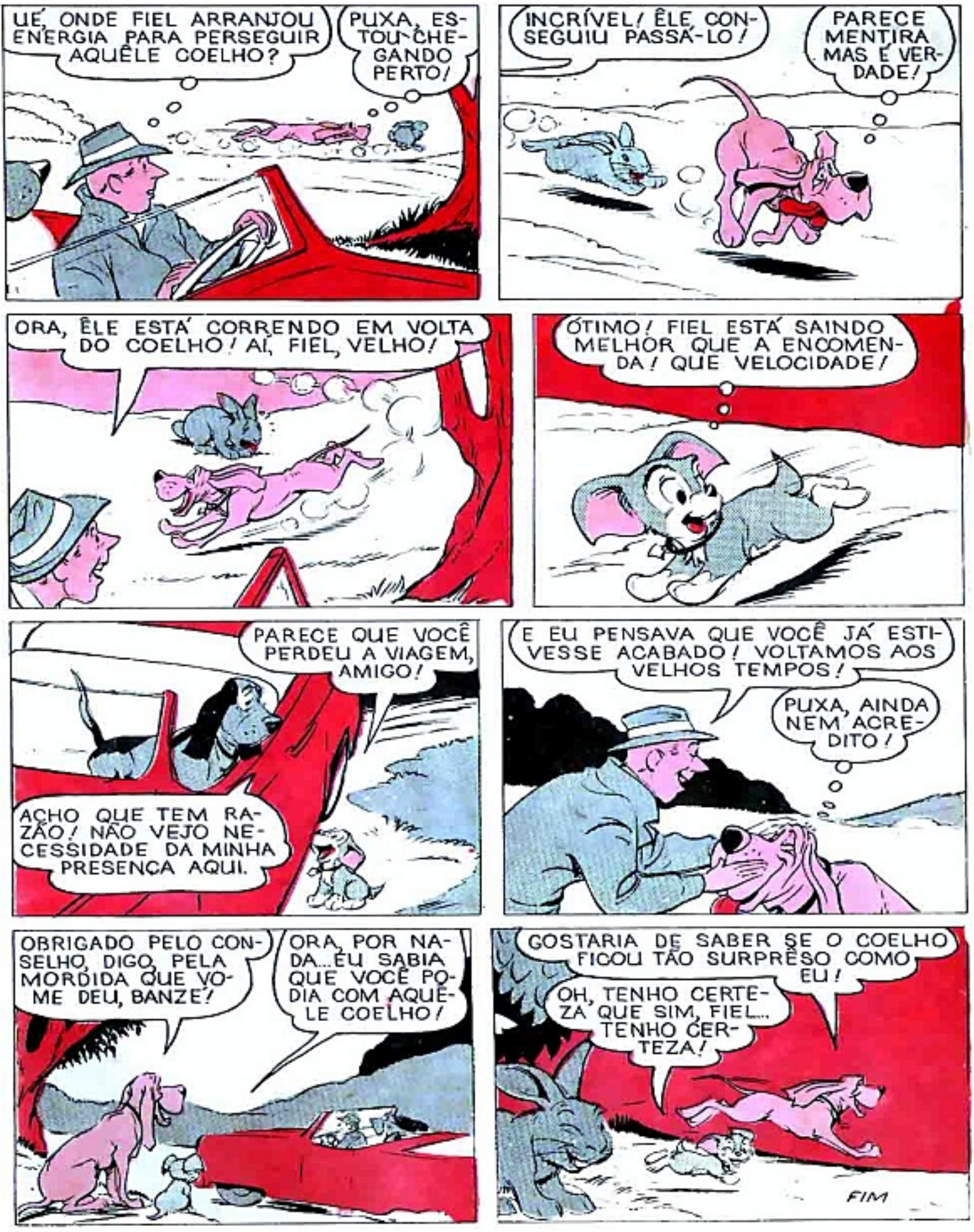
NÃO CONSEGUE O QUE, FIEL?
CORRER SEM CANSAR TANTO! MINHAS PERNAS TAMBÉM JÁ NÃO AGUENTAM. MEU DONO TEM RAZÃO, JÁ ESTOU MUITO VELHO!

MEU DONO VAI TRAZÊ-LO HOJE: NUNCA MAIS PODEREI TOMAR PARTE NAS CAÇADAS. ENFIM...
MAS ISSO É TUDO PARA VOCÊ! ÊLE NÃO PODE FAZER ISSO!

© 1962 Walt Disney Productions


LOGO DEPOIS...
AGORA COMPREENDO PORQUE O SEU AMIGO ANDA TÃO-ESQUISITO! CONCORDO QUE ÊLE ESTÁ UM POUCO LENTO.
MAS VOCÊ PODE AJUDAR. ISSO SIGNIFICA TANTO PARA ÊLE!
ENTÃO, TOPO! ESPERO QUE O SEU PLANO DÊ CERTO.
LOGO VEREMOS! O DONO DE FIEL DEVE CHEGAR A QUALQUER MOMENTO!
LOGO...
VAMOS, FIEL! ESTA É A SUA CHANCE DE MOSTRAR AO SEU DONO.
MOSTRAR O QUE, BANZE?
QUE VOCÊ NÃO É TÃO LENTO COMO ÊLE PENSA! PROVE QUE VOCÊ PODE CORRER ATRÁS DAQUELE COELHO!
?
MAS EU NÃO POSSO COMPETIR COM UM COELHO! ORA, NÃO POSSO, NEM MESMO...
VOCÊ PRECISA TENTAR, FIEL! EXPERIMENTE.
NÃO ADIANTA! VOU BANCAR O PA... UAUUUU!
CORRA ATRÁS DÊLE!
LÁ VEM ÊLE! ESPERO QUE TUDO DÊ CERTO.
PAREÇO UM IDIOTA! (PUF).

© 1962 Walt Disney


UÉ, ONDE FIEL ARRANJOU ENERGIA PARA PERSEGUIR AQUÊLE COELHO?
PUXA, ESTOU CHEGANDO PERTO!
INCRÍVEL! ÊLE CONSEGUIU PASSÁ-LO!
PARECE MENTIRA MAS É VERDADE!
ORA, ÊLE ESTÁ CORRENDO EM VOLTA DO COELHO! AÍ, FIEL, VELHO!
ÓTIMO! FIEL ESTÁ SAINDO MELHOR QUE A ENCOMENDA! QUE VELOCIDADE!
PARECE QUE VOCÊ PERDEU A VIAGEM, AMIGO!
ACHO QUE TEM RAZÃO! NÃO VEJO NECESSIDADE DA MINHA PRESENÇA AQUI.
E EU PENSAVA QUE VOCÊ JÁ ESTIVESSE ACABADO! VOLTAMOS AOS VELHOS TEMPOS!
PUXA, AINDA NEM ACREDITO!
OBRIGADO PELO CONSELHO, DIGO, PELA MORDIDA QUE VOME DEU, BANZÉ!
ORA, POR NADA... EU SABIA QUE VOCÊ PODIA COM AQUÊLE COELHO!
GOSTARIA DE SABER SE O COELHO FICOU TÃO SURPRÊSO COMO EU!
OH, TENHO CERTEZA QUE SIM, FIEL... TENHO CERTEZA!
FIM

©1962 Walt Disney Productions

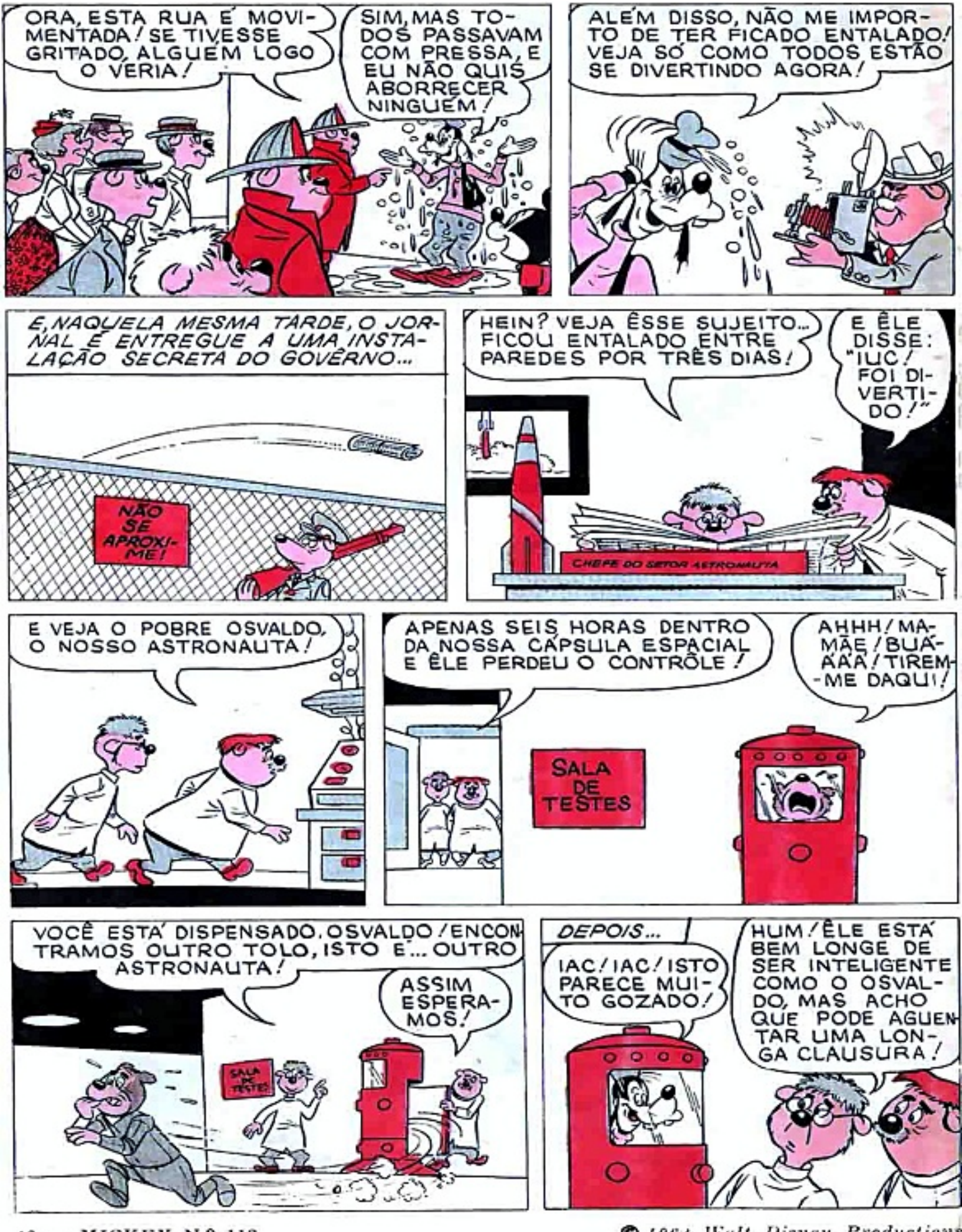
PATETA em Maluquices aéreas

Por WALT DISNEY

PATETA! COMO VOCÊ FOI FICAR ENTALADO ENTRE ÊSSES DOIS PRÉDIOS?
ACHO QUE ESTOU GORDO DEMAIS! QUIS PASSAR AQUI PARA ENCURTAR O CAMINHO E FIQUEI ENTALADO! IAC! IAC!

DEPOIS...
UMA BOA DOSE DE ÁGUA DE SABÃO TALVEZ O TORNE ESCORREGADIO E POSSA SER PUXADO!
OBRIGADO AMIGOS! ISSO COMPENSA O BANHO QUE PERDI NO SÁBADO!

© 1962 Walt Disney Productions


ORA, ESTA RUA É MOVIMENTADA! SE TIVESSE GRITADO, ALGUÉM LOGO O VERIA!
SIM, MAS TODOS PASSAVAM COM PRESSA, E EU NÃO QUIS ABORRECER NINGUÉM!
ALÉM DISSO, NÃO ME IMPORTO DE TER FICADO ENTALADO! VEJA SÓ COMO TODOS ESTÃO SE DIVERTINDO AGORA!
E, NAQUELA MESMA TARDE, O JORNAL É ENTREGUE A UMA INSTALAÇÃO SECRETA DO GOVÊRNO...
NÃO SE APROXIME!
HEIN? VEJA ÊSSE SUJEITO... FICOU ENTALADO ENTRE PAREDES POR TRÊS DIAS!
E ÊLE DISSE: "IUC! FOI DIVERTIDO!"
CHEFE DO SETOR ASTRONAUTA
E VEJA O POBRE OSVALDO, O NOSSO ASTRONAUTA!
APENAS SEIS HORAS DENTRO DA NOSSA CÁPSULA ESPACIAL E ÊLE PERDEU O CONTRÔLE!
AHHH! MAMÃE! BUÁÁÁ! TIREM-ME DAQUI!
SALA DE TESTES
VOCÊ ESTÁ DISPENSADO, OSVALDO! ENCONTRAMOS OUTRO TOLO, ISTO É... OUTRO ASTRONAUTA!
ASSIM ESPERAMOS!
SALA DE TESTES
DEPOIS...
IAC! IAC! ISTO PARECE MUITO GOZADO!
HUM! ÊLE ESTÁ BEM LONGE DE SER INTELIGENTE COMO O OSVALDO, MAS ACHO QUE PODE AGUENTAR UMA LONGA CLAUSURA!

© 1962 Walt Disney Productions

AGORA VENHA ATÉ O QUADRO-NEGRO, ONDE LHE EXPLICAREMOS SUA MISSÃO!

NÃO, OBRIGADO! FICAREI DENTRO DA CÁPSULA MESMO!

INCRÍVEL! ÊLE GOSTA DE FICAR LÁ!

ÓTIMO! AGORA ESCUTE COM ATENÇÃO, PATETA!

SUA CÁPSULA SERÁ POSTA EM ÓRBITA À VOLTA DA TERRA, SAINDO DA PONTA DE UM FOGUETE!

TERRA

ESTÁGIO Nº 1

VOCÊ DARÁ APENAS UMA VOLTA À TERRA, PARA QUE AS CÂMARAS DE TV DA CÁPSULA POSSAM FILMAR AS CONDIÇÕES DO TEMPO!

ESTÁGIO Nº 2

TERRA

DEPOIS CABERÁ A VOCÊ GUIAR A CÁPSULA DE VOLTA À TERRA, DISPARANDO OS JATOS LOCALIZADOS EM TÔRNO DA CÁPSULA E EMBAIXO DELA!

ESTÁGIO Nº 3

TERRA

ESTÁ VENDO OS BOTÕES PARA DISPARAR AS CARGAS A JATO?

ESTOU... MAS NÃO HÁ ESPAÇO PARA ERGUER MINHAS MÃOS E APERTÁ-LOS!

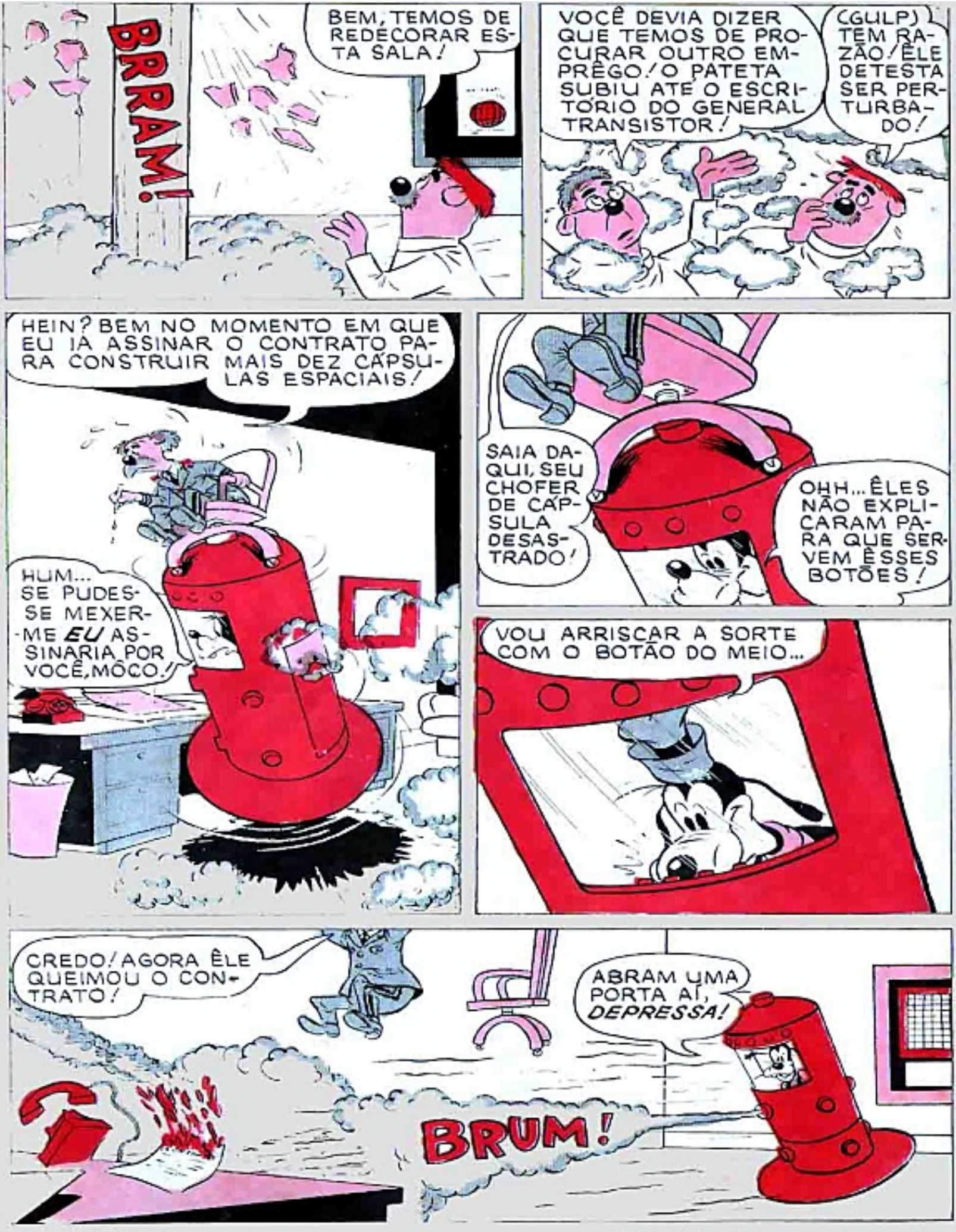
EH! EH! SÃO BOTÕES DE *NARIZ*, MEU CARO AMIGO! VOCÊ GUIARÁ A CAPSULA COM O SEU *NARIZ*!

PÔXA!

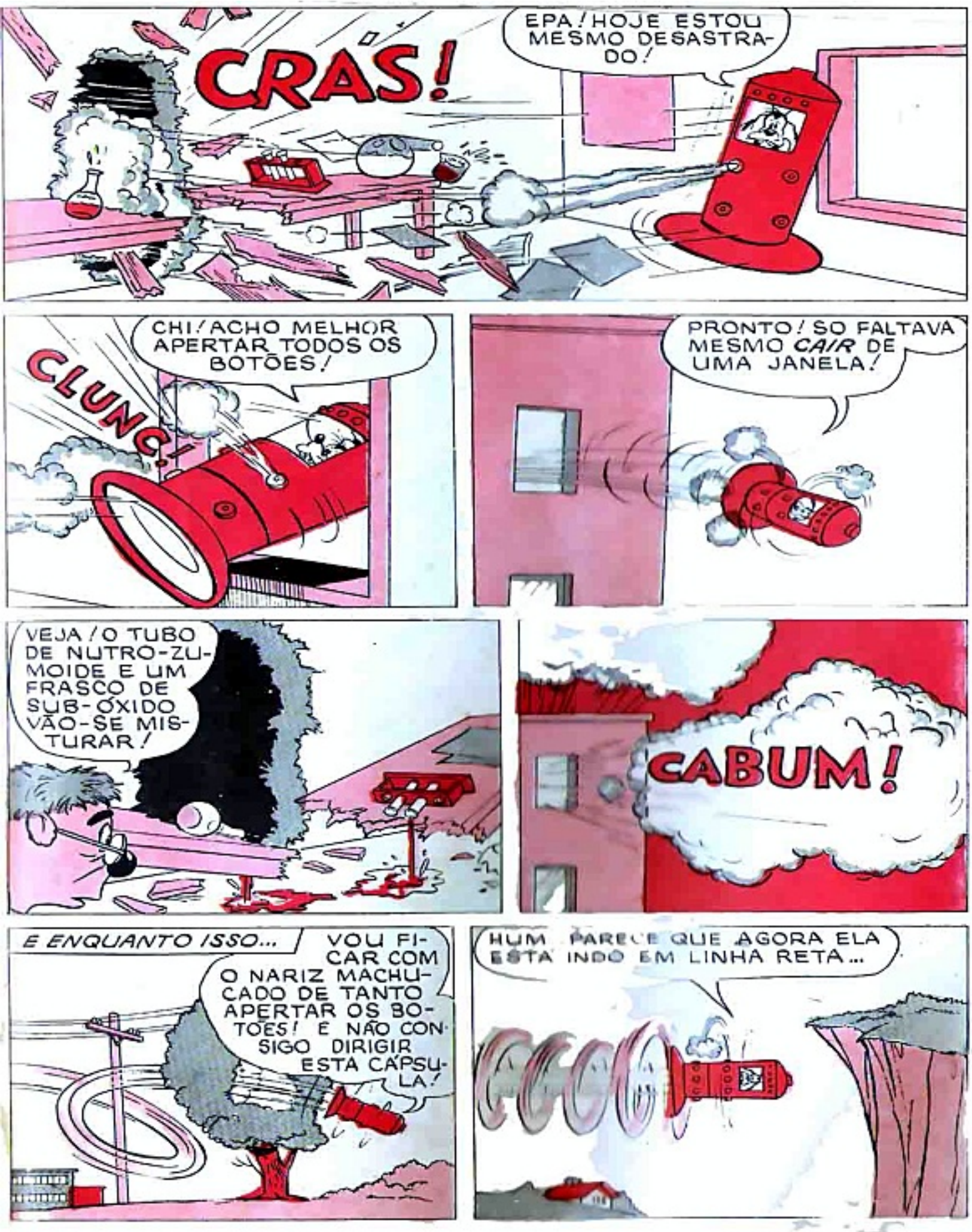
E ASSIM QUE EU DEVO FAZER?

NÃO! *AGORA* NÃO! AQUI, DENTRO NÃO!

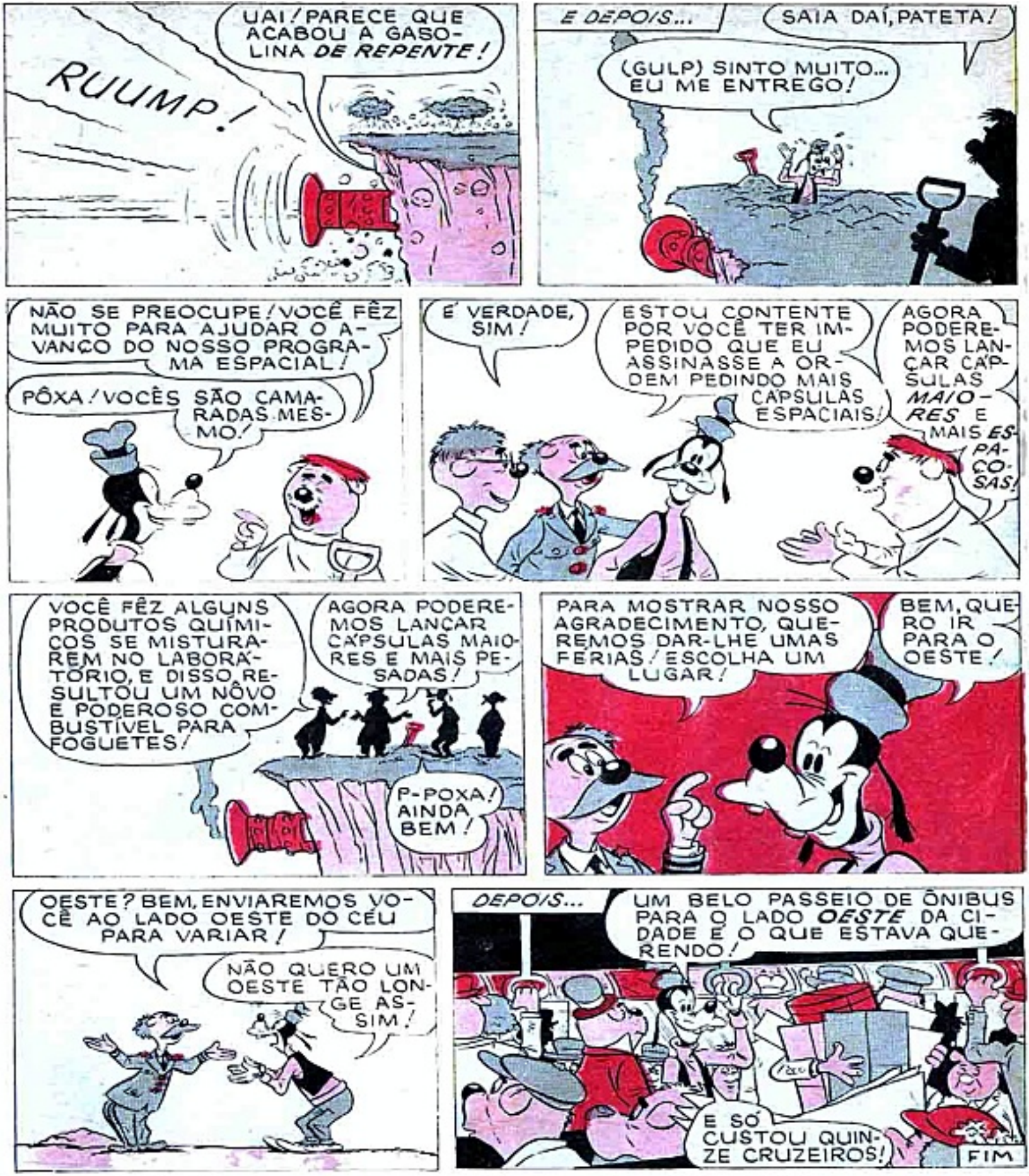
© 1962 Walt Disney Productions


BRRAM!
BEM, TEMOS DE REDECORAR ESTA SALA!
VOCÊ DEVIA DIZER QUE TEMOS DE PROCURAR OUTRO EMPRÊGO! O PATETA SUBIU ATÉ O ESCRITÓRIO DO GENERAL TRANSISTOR!
(GULP) TEM RAZÃO! ÊLE DETESTA SER PERTURBADO!
HEIN? BEM NO MOMENTO EM QUE EU IA ASSINAR O CONTRATO PARA CONSTRUIR MAIS DEZ CÁPSULAS ESPACIAIS!
HUM... SE PUDESSE MEXER-ME EU ASSINARIA POR VOCÊ, MÔCO!
SAIA DAQUI, SEU CHOFER DE CÁPSULA DESASTRADO!
OHH... ÊLES NÃO EXPLICARAM PARA QUE SERVEM ÊSSES BOTÕES!
VOU ARRISCAR A SORTE COM O BOTÃO DO MEIO...
CREDO! AGORA ÊLE QUEIMOU O CONTRATO!
ABRAM UMA PORTA AÍ, DEPRESSA!
BRUM!

© 1962 Walt Disney Productions


CRÁS!
EPA! HOJE ESTOU MESMO DESASTRADO!
CHI! ACHO MELHOR APERTAR TODOS OS BOTÕES!
CLUNC!
PRONTO! SÓ FALTAVA MESMO CAIR DE UMA JANELA!
VEJA! O TUBO DE NUTRO-ZUMOIDE E UM FRASCO DE SUB-ÓXIDO VÃO-SE MISTURAR!
CABUM!
E ENQUANTO ISSO...
VOU FICAR COM O NARIZ MACHUCADO DE TANTO APERTAR OS BOTÕES! E NÃO CONSIGO DIRIGIR ESTA CÁPSULA!
HUM... PARECE QUE AGORA ELA ESTÁ INDO EM LINHA RETA...

© 1962 Walt Disney Productions


RUUMP!
UAI! PARECE QUE ACABOU A GASOLINA DE REPENTE!
E DEPOIS...
SAIA DAÍ, PATETA!
(GULP) SINTO MUITO... EU ME ENTREGO!
NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ FÊZ MUITO PARA AJUDAR O AVANÇO DO NOSSO PROGRAMA ESPACIAL!
PÔXA! VOCÊS SÃO CAMARADAS MESMO!
É VERDADE, SIM!
ESTOU CONTENTE POR VOCÊ TER IMPEDIDO QUE EU ASSINASSE A ORDEM PEDINDO MAIS CÁPSULAS ESPACIAIS!
AGORA PODEREMOS LANÇAR CÁPSULAS MAIORES E MAIS ESPAÇOSAS!
VOCÊ FÊZ ALGUNS PRODUTOS QUÍMICOS SE MISTURAREM NO LABORATÓRIO, E DISSO RESULTOU UM NÔVO E PODEROSO COMBUSTÍVEL PARA FOGUETES!
AGORA PODEREMOS LANÇAR CÁPSULAS MAIORES E MAIS PESADAS!
P-POXA! AINDA BEM!
PARA MOSTRAR NOSSO AGRADECIMENTO, QUEREMOS DAR-LHE UMAS FÉRIAS! ESCOLHA UM LUGAR!
BEM, QUERO IR PARA O OESTE!
OESTE? BEM, ENVIAREMOS VOCÊ AO LADO OESTE DO CÉU PARA VARIAR!
NÃO QUERO UM OESTE TÃO LONGE ASSIM!
DEPOIS...
UM BELO PASSEIO DE ÔNIBUS PARA O LADO OESTE DA CIDADE É O QUE ESTAVA QUERENDO!
E SÓ CUSTOU QUINZE CRUZEIROS!
FIM

MICKEY — Agôsto de 1962 — Publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Dept. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 1.º, s/ 101 — fone: 37-9111 — Rio: Av. Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 23-8913. Distribuição: DISTRIBUIDORA ABRIL S. A. — Número avulso: Cr$ 30,00. Assinatura anual: enviar vale postal de Cr$ 360,00 para Distribuidora Abril S. A., Caixa Postal 7901, São Paulo, juntando carta explicativa. Para assinatura anual, com porte registrado: Cr$ 420,00. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

© 1962 Walt Disney Productions

PEDRINHO SABIDO

VIAJA PELO BRASIL — EM BRASÍLIA

PUXA!... NUNCA PENSEI QUE BRASÍLIA FÔSSE ASSIM, TÃO BONITA!

VEJA A ARQUITETURA DO PALÁCIO DA ALVORADA. É A MAIS MODERNA DO MUNDO!

DÊ-ME A MÁQUINA, PEDRINHO. VOU TIRAR UMA FOTOGRAFIA DA PRAÇA DOS TRÊS PODÊRES. UÉ, QUE É ISSO QUE VOCÊ TEM AÍ?

NÃO SEJA CURIOSA. É UMA SURPRÊSA PARA MEUS AMIGUINHOS. DEPOIS VOCÊ SABERÁ.

OLHE QUEM ESTÁ AQUI... A AERO-MOÇA QUE VEIO CONOSCO! COMO VAI?

NÃO VOU MUITO BEM, NÃO. VEJA COMO ESTÁ GRANDE ESTA ESPINHA NO MEU ROSTO!

NÃO SE PREOCUPE. TENHO UMA NOVIDADE QUE RESOLVE SEU PROBLEMA: CURATIVO TRANSPARENTE BAND-AID. NINGUÉM VAI NOTAR!

CURATIVO TRANSPARENTE BAND-AID CURA MAIS DEPRESSA, PORQUE TEM TIRO-TRI-CINA. E É QUASE INVISÍVEL!

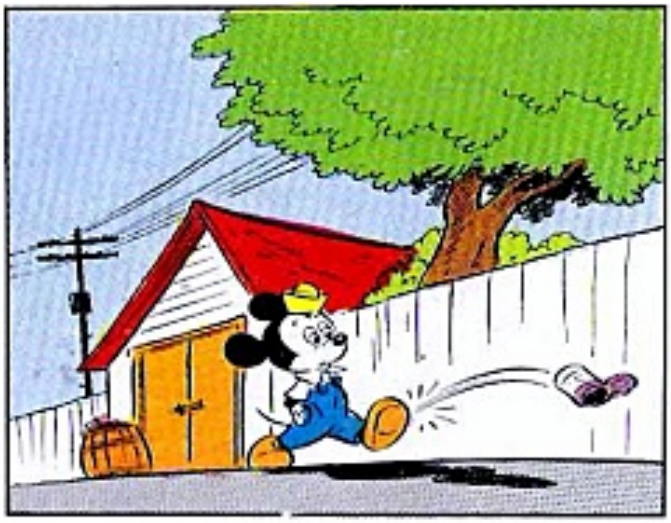
O CURATIVO TRANSPARENTE BAND-AID É BOM DE FATO. E COMO ADERE À PELE! QUASE NÃO SE VÊ!

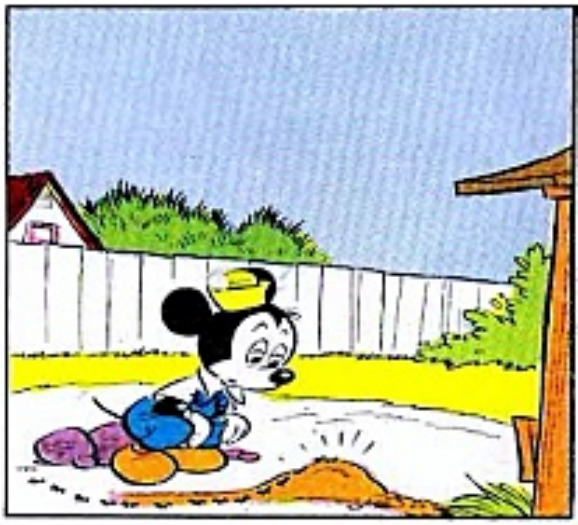
AH! ENTÃO ERA ESSA A NOVIDADE, PEDRINHO? QUE ESPETÁCULO ÊSSE CURATIVO TRANSPARENTE BAND-AID!!!

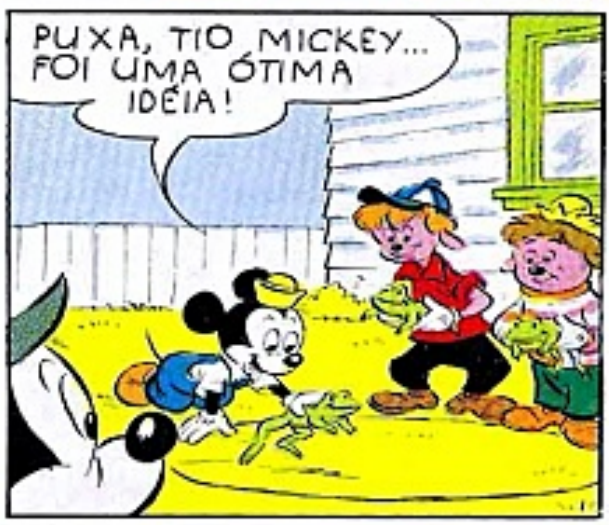
Johnson & Johnson — o nome que garante qualidade

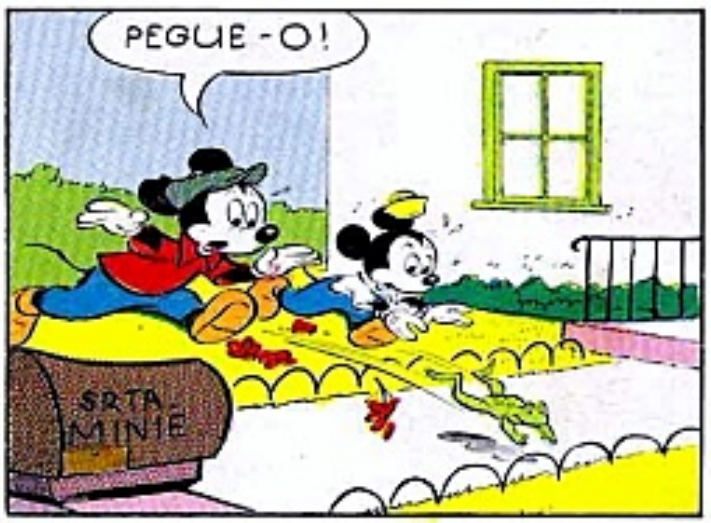
MICKEY em UMA RÃ DO BARULHO

Por WALT DISNEY









CHUTINOSACO

3 DECADES OF SCANS PRESERVED * ESQUILOSCANS * 3 DECADES OF SCANS PRESERVED * ESQUILOSCANS *

www.chutinosaco.blogspot.com